



بہارِ صنایع و مکارمِ فضائل و زوہد و عبادت



در طبع نامی خوشی کشتو طبع من مقبول جهان

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U3294

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فکر کماں تاب طاق کہ میری زبان کرے حق تھا لے کی قدرت بیان وہ صنعت ہے اسکی میں خاک  
کہ جیت میں جگہ جن و ملک زبان موبو ہو اگر تن مرا سر مو نہ ہو جدا و سسکی ادا  
مگر اس گد کی پی سے صدا میں ہوں اوسکا بندہ وہ میرا خدا پھر اوسکے سوا اور جو ہے کلام

بنی و علی پر درود و سلام \* پوشیدہ نذر ہے کہ سوا سے تذکرہ الہی گفتگو و اہی ہے مگر حکایات  
عشق انگیز اور روایات درد آمیز بر سیدگان عالم امکان کو نیرنگی روزگار سے گوش گذار اور صنایع طبع  
قادر بر حق سے خبردار کرے بہن اس لیے اس خاکپا سے درویشان حق میں محمد عوض زینت قلم پر دیر  
زبان فارسی میں ترتیب دیا اور عبارت شگفتہ سے گلہ مستحجاس کیا راجہ جہاں سیرا احلم و تکین راجہ راہم دین  
کہ اوس عالی منش کے برادر بزرگ خداوند عدل و داد راہبہ سبیل پر شہاد اور براہ میانہ فیاض زمانہ راجہ بھجوانی شہ  
ادام اللہ بقا الہم میں اس صنف کی تصنیف مطالعہ فرمائیے اور خطا و افترا سے ایک روز فرمایا کہ اگر کلام زبان نہندی  
میں تنظیم پاسے کسٹامع کو سہولت سرور آئے سیٹ خوشنویس آقا کو بیہودی دینا و عشق جان کہ سر شہاد اوبہ کو  
پختہ سے نہ دیا اور زبان اردو میں قلم بند کیا شہاد الہی ہے وہ سدا کا میاں پہ کہ جسکی بدولت میں یہ کتاب

جوان و جوان بہت درویش چین	الامی سمش راجہ رام دین	ہوئی اوسلی خواہش کہ وہ کستان
عبارت رنگین سے ہو گستان	نہا کر یہ کلہ سستہ روزگار	لکھی اسکی تاریخ باغ و بہار
جو کوئی گرے سیر پر گل زمین	اوسے سے دعا اور مجھے آفرین	سرزمین ولایت روم میں ایک شاہ

عادل دریا دل صاحب تاج و تخت نام از او سخت اوسکی بچہ کس قریب گلو لاد سے بے نصیب ایک روز  
ایک روز وہ ہر تھا بال سفید نظر آیا فرمایا بے اولاد زندگی بے فروس ہے اور دنیا دور روز ہے گوشہ بیچے اور عبادت کیجے  
ایسا تے نکلنے لگی بال میری سفید رہی اب کسے زندگی کی امید اگر و برس تک زمین جان تن  
پھر آخر وہی گوشہ اور کفن بس گوشہ لیا اور حکم کیا کہ جب تک اجازت پناہ پناہ اور بیگانہ کوئی نہ آئی  
امیر اور وزیر سب حیران نہر ایک کو اور ہی گمان کوئی کہتا ہوا کوئی کہتا فقیر وہ اتیس سے روز خردمند نام  
وزیر صاحب تدبیر نے جاکر عرض کی کہ بے جمال عالم آرا جہان تاریک سب سے اور غلام بیخ و راحت کا  
شریک ہے جو پیر و مرث و فرمائیں سب عمل میں لائیں کہ امیر تخت سے جانشین اور انیشتری رنگین ہے  
خدا نے مجھے ملک کا مالک کیا مگر فرزند نہ دیا اب دینا سے نفرت اور فکر آخرت ہے

یہ لازم ہے جو آدمی پیر ہو	اوسے زانو عقبے کی تدبیر ہو	موسے حق میں اکسیر ہے مذکی
کہ بے بندی کی تیج ہے زندگی	وزیر نے عرض کی کہ حد قد و افغ ہر مرض ہے اور خیرات کفیل ہر عرض ہے	

غلام جانی تخت سلطانی پر جلوں فرمائیں اور خدمت فقیر آجا لائیں یقین ہے کہ گوہر عروسے اور گل مقصد  
کھلے بارے التماس وزیر نے حسن اجابت پایا بار عام فرمایا کہ تمام روز عدل اور انصاف ہی حکمرانی کرنا اور  
تنب اگر بزرگان پر فاتح خوانی کرنا ایک روز باوند تہی شہر سے باہر ایک چراغ نظر آیا فرمایا اس شدت ہوئی  
چراغ روشن کرشمہ جہات سپہا کسی بزرگ کی کرامات ہے قدم گئے رکھا گیا ایک خبر میں چار خرد پوش  
خاموش بیٹھے ہیں پوشیدہ کھڑا ہوتا دریافت کرے انسان ہیں پاشہ قیام ناگاہ ایک فقیر بولا  
کہ ہم تم ہر ایک نے بہت سارے بچے اور بچے یا اور آج آب و دانہ یہاں الیا کل دیکھیں پردہ غیب سے  
کیا باہر آئے اور چپ چپ شعلہ باز کیا یازمی لاسے شب و راز ہے اور در دل جان گداز ہے  
اپنی اپنی سگدشت کہو تار و زبون ہو کہا بہتر ہے اول آپ ہی آغاز اور ہم غریبوں کو فرما دیجیے  
قصہ اول و دیش اول بولا کہ یہ آوارہ وطن باشندہ ہیں ہے اس سبب ہمیں یہاں کا ولایت کا  
ملک انتہار اور صاحب اقتدار تھا دولت مند اس سے قرض لاسے اور فقیر روز و شب



وہ فرزند رکھتا تھا ایک یہ فقیر دوسری ہمیشہ لیکن کار خیر میں سے اپنے صین حیات میں فرحت کی  
 اور میری پرورش بنانے کی جو میں بلوغت کو پہنچا میرے باپ نے پیالہ چل پیا اور میری  
 مائے خانہ کو کو آباؤ کیا تین روز تک میری وہ حالت رہی کہ کسی کی سنی اور نہ اپنی کسی جو تھے روز  
 خویش و آفرین آئے حروف نصیحت و بیان لائے کہ گریہ وزاری سے دنگ نہ رہو جبر اختیار کرنا  
 جسے دی ہے خلاق عالم نے جان و وہ کہم کا دنیا میں ہے یہاں جہان میں کسی کو نہیں ہے قرار  
 سر اس زمین کو ہے اور قرار نہ چار دل کو تسلی دی اور گھر کی خبر لی نقد جنس باپ کا پایا مال فراوان  
 ہاتھ آیا آغا ز جوانی اور موسم ناوانی تھا چہند او باش طعام تلاش یار اور ذیل کار ہوئے طبیعت غیاثی  
 آئی اور عالم بے پروائی ہو وقت راگ و رنگ اور طبلہ و مردنگ تھا نظم شب و روز رہتا تھا دور  
 شہر اب کہ ہوتا تھا دل دشمنوں کا کباب و وہ دلچسپ مجلس شگفتہ بہار کہ باغ اہم کیجے اور شہر  
 تھوڑی مدت میں یاروں نے ہزاروں کو برباد دیا اور کتارہ کیا نہ آشنا رفیق نہ بیگانہ شفیق نہ  
 احوال مابین نوبت پہنچا کہ نہ سپر تاج اور روٹی کا محتاج جو کسی طرف راہ نہ پائی ہمیشہ یاد آتی دست  
 تاسف ملا تین ہفتا چلا نہ زار و حال نہ یار قافلہ غم و غصہ کھایا آپ کو دیاں پہنچا ہمیشہ صورت فقیر دیکھا روٹی  
 کھانے بھائی دولت مفت کھوئی پھر غذا سے لطیف لائی پوشاک فاخرہ پہنائی کئی جینے رہا ایک دن  
 ہمیشہ نے کہا بھائی بیکاری باعث بقدری ہے اور دلیل بے مہری ہے سوداگر شام کو جاتے  
 ہیں تو بھی متاع تجارت خرید لاؤنگے ساتھ جا رہی تھی دور اور فرغت بدستور ہوگی میں بیٹہ پا  
 کچھ نہ بولا اوسے صند و قچہ کھولا دوسوا شرفی دی اور تشقی کی میں نے متاع کفایت سے لی  
 اور ایک مقدمہ کو سپرد کی قافلے نے کوچ کیا میں نے رہ کر گھوڑا لیا چہند روز کے بعد باسا خوب  
 اور لباس مرغوب چلا دو منزلہ طے کر کے جا ملا سودا گروں کو استراحت اور رات کو سیاحت  
 کرتے ہر روز باتفاق دعوت کھاتے منزل منزل خوش جاتے جب قافلہ شام کے نزدیک پہنچا  
 میں سر شام سوار ہوا کہ پیشہ شہر کو جاؤں کاروان سر میں فرود آؤں گھوڑا خیر کر آیا دروازہ شہر پہ  
 سب پایا ناچار زبردیوار منزل کی جب کہ رات شب کہ تک پہنچی اوس وقت کسی نے ایک صندوق  
 دیوار سے پیچھے چھوڑا تھا وہ صندوق کو کھولا تو ایک نا زمین چارہ سالہ کالہ  
 کہ آفتاب اوس سے شرمندہ اور جتنا ہوا سکا بندہ زخمی صندوق میں تڑپتی ہی اور سر ہلاتے

کہتی ہے کہ اے بیدار میں نے کیا بڑی نصیر کی کہ تو نے میری جان کی نظم جو میں لکھا  
 اوس نازنین کا جمال و مہوئی زلف اوسکی محبت کا جال و اوسے دیکھ گھائل مرا دل بھرا  
 یہ وہاں بیٹھا کہ سبیل ہوا میں نے کہا اے جان چہاں تیرا گھر کہاں ہے کس غلام نے میری سے تیرا  
 تن نازک رخمی کیا اور یہ وبال سر پہ لیا اگر میں اوسے پاؤں قیمہ بناؤں میری آواز جان گداز  
 سنگد آٹکھ کھولی اور بولی اے عزیز کیا فائدہ کام تمام ہے اگر محبوز میں کھودے گاڑ دی تو اے غلام  
 میں نے دل ہاتھ سے دیا تا مل نکلیا جوانی دیوانی ہوتی ہے اوسکا صندوق اوٹھایا کاروان  
 میں لایا جراح کو طلب کیا مگر خوف نے لیا مبادا کشف رازا و قصہ دراز و القصبہ جراح نے اوسکا کٹھ  
 کھولا تندہو کر بولا کہ اے بے معنی یہ کیا نادانی ہے میری زبان سے نکلا بندہ بے نصیر ہے  
 اور یہ میری ہمشیرے قافلہ میں سے آتا تھا رات کو چورون نے لوٹ لیا اور اسکو زخمی کیا شہر نزدیک  
 پایا اوٹھ لایا بارے جراح نے رحم کیا زخموں کو سیا اور کہا اسید ہے خدا فضل کرے یہ نہ مرے  
 جو سوداگر دخل شہر ہوئے میں نے اپنا مال لیا اب سی خرید چ کیا آرام مجھ پر حرام ہو اجودہ کھاتی توین  
 کھاتا جودہ سوتی تو میں سوتا نظم نہ آرام جیکو نہ تن کی خبر و اوسی پر میری رات دن تھی نظم و جو کرتی  
 تھی میری طرف وہ نگاہ و تو میرے جگر سے نکلتی تھی آہ و قدرت خدا سے صحت پائی چالیس کو بند  
 نہائی اے درویش جس وقت وہ نہائی اور سندانہ پر آئی کیا عرض کروں نظم وہ پرے پر  
 اوس ناز پرور کے نور چمکرا آسمان پر سے اوتری تھی حور و خدا جانے انسان تھی یاری درخشان تراز  
 زہرہ و مشتری و وہ نازنین ہمیشہ چپ رہتی اپنا احوال کچھ نہ کہتی میں بھی بے اجازت بات نہ کہتا  
 اوسکی صبا میں رہتا آخر میرے پاس خسیج نہ رہا ملول بیٹھا تھا فرمایا کہ میں نے جانا جو تیری پاس تھا  
 سب خسیج کیا لکھنے کا سامان حاضر کر اوسکے کہنے کے موافق حاضر کیا اوسنے لکھ دیا اور کہا  
 فلاں طرف ایک سوداگر صاحب اقتدار ہے اوسکا نام سیدی بہار ہے یہ رقم لیجا آؤ دے  
 میں نے رقم پہنچایا وہ آداب بجالایا فوراً ایک خوان سر مہر مجلس سے لاکر غلام کو دیا اور حکم کیا  
 کہ جس مکان سے یہ جوان رخصت کرے تو وہاں سے پھرے میں نے سردروانہ کاروان سرا  
 خوان لیا اوسے رخصت کیا خوان بھاری تھا بدستواری حجرے میں لایا اوس جان چہاں نے  
 فرمایا دیکھ گیدی نے کیا بھیجا سر پوش اوٹھایا پیراز طلا پایا محبوزیت آئی کہ اوس عزیز کو اس قدر زبردیا

اور کچھ شخص یہ کیا الہی پناہ دہ روزگار کشا ندان بزرگ کسی سے بچھ مرنائی سے کما سٹے غلام تو سٹے میری  
 خدمت بہت کی اور اپنی دولت برباد دی پیشتر زرے خرچ کر میں بازار سے طعام لے لیا اور سٹے تناول فرمایا  
 کہا ایک چوٹی خرید کر کہ گزرا پناہ دہ بہتر سے میں نے تمام روز گذر کھائی ایک عمارت ہم پونہالی کی اور شرفی  
 قیمت سے کر خسرید کی جب عمارت میں آئی اشارت فرمائی کہ بازار کی طرف جا پوشاک طیار لا سٹے کما  
 سٹے جان بھان پوشاک طیار کماں ٹس پایا قلعه بابو شاہی کے متصل دسٹ ناسے سوداگر بالدار ہے اور کسی  
 دکان پر طرح طرح کا باب طیار ہے میں گیا دیکھا ایک جوان خوش رو چارو بالکلا سندناز بامیتا زینتھا اور نظم  
 بہت نازک اندام خوش قد جوان چمن میں نزاکت کے سروان نہایت حسین اور صاحب جمال +  
 گلستان خوبی کا تارہ نہال + میں نے کہا ایک بزرگ راوی صاحب اقتدار ہے اس کے واسطے  
 پوشاک درکار ہے کہا کر م کیجیے لیجیے پوچھا وطن عرض کی کہین پھر پوشاک بیہالی اور قیمت بے تکراری  
 وہ عزیز محبت سے پیش آیا حوت دعوت دیدان لایا میں نے عند کیا کہ بنہ اس شرمین بگیا ہے اور ساتھ  
 صاحب خانہ ہے اس کی تنہائی ناگوار اور جب دانی دشوار ہے ہر چند میں نے تھوڑا اور سٹے دین چھوڑا  
 نا جائز ہم یاد کی کہ اب جاؤں شام کو آؤں اس اقرار سے اوس زیبا نگار کے نزدیک خوت لایا پسند آیا پوچھا  
 دیکھو یوں ہوئی میں نے اس کی مہربانی کا حال سب بیان کیا کہا بہتر وعدہ وفاکر چکو اوس سراپا زیبائی کی  
 بدائی منظور تھی میں نے چیا کیا اور سٹے غرق کیا ناچار رضا درکار شام کو گیا وہ عزیز دکان بند کر کے منتظر تھا  
 اس کی خاطر اس قدر بے اشت لائی گویا گئی ہوئی چیز تھائی ایک باغ میں نشست کی اور مجلس تہی بی نظم  
 کروں کیا میں اوس باغ کی اب ثنا بہشت برین کا نمونہ بنا درخت اوس میں جتنو تھیں سب پودہ دار  
 چمن درچمن کھل رہی تھی ہزار اومین ایک حوض آب شیرین سے لبریز فوارہ گہر زبکمان خوب خوش  
 شب مستاب نرم شراب گروہ طرب آیا اس خبر سے گایا گزیرہ سٹے تنگ چنتی جنتی باغ گروہ دل نرم ہوا  
 نرم ہوا اس کی آنکھوں سے دریائے اشک بہا چھٹے کہا دوست و سار سے پردہ بعد از وفات بلکہ علامت ق  
 ہے اگر یہ سا جز پائے اپنی معشوقہ کو بلائے کہ وہ میری آرام جان اور درد دل کی درمان ہے  
 میں نے کہا سے دوستا میری خوشی و درکار ہے جلد بلوا کہنے کے بموجب بلوائی ایک عورت خوبصورت  
 پردے سے باہر آئی قدرت خدا نظر الی نظم گم اس کی ہوتی تھی جسم دم دوچار + گزربائی تھی کسی  
 دل سکے پار + کما سٹے یار و لہوا تو بھی اپنا ساز منگکا اور کچھ گایا اور سٹے ساز منگایا اس خیال سے ترانہ گایا

کہ پانی چلنے سے اوندھنڈا اور سنے سے رہا تین رات دن وہ مزارا کہہ کر ایک سست و مدہوش اور مین اور  
 فراموش ہوتے روز دل میں گدھا کہ سنے نادان وہ گرجو شعی اور یہ فراموشی ایک ساعت دو سکی جب پانی لگو  
 اور غارت و شواہی ایک کیا غلامیگا کہ شرمندگی سے سر نہ اٹھائیگا اور سر عزیزی و خدیت طلب کی اجازت نہ کی  
 کہا خدمت میں کیا کوتاہی پائی کہ خاطر کدورت آئی میں نے کہا یہ کیا بات ہے تم تو مصروف  
 و جمیع صفات ہو پھر خدمت ہو اور اس جہان جہان جس کے پاس آیا شرمندگی سے سر نہ اٹھایا مہتمم ہو کر فرمایا  
 کہ وہ عورت کی کیا جلالت پائی میں نے اس کا حسن اخلاق اور مشقت کا وفاق سب بیان کیا کہا اور فلا  
 صاحب غیرت جو کہیں کھاتے ہیں آپ بھی کہلاتے ہیں میں نے کہا وہ اہل معاش میں صاحب افلاس  
 کہا بیامانی سے تڑپ بھی ضیافت کریں نے حیلہ لیا پیرا کیا جو سب لحدہ سے گدھا ہر چند پیرا فکر میں  
 غوطہ کھایا بھیجید کا گنار پانا چار دوسرے ریز گیا اور سنے ہٹاک سے بلا لیا اخلاص برادر نہ کیا ہا شعی انی  
 باتفاق کھائی تمام روز حکما طرہ شام کو میں نے کہا آج اگر غریب خانے کی طرف قدم نہ فرمائیے تو ان کو  
 ایک جا کھائیے عالم محبت میں گنجائش رکھتا ہے تنہا دیا قبول کیا باتفاق روانہ ہوا کہ کو میرا پیش طر  
 کمال اور مجھے بیامانی کے سبب سے یہ خیال کہ تھوڑی رات اور گدھے سے فریب دون اور  
 راہ گزریوں فرصت نہ پائی جوبلی نزدیک آئی دیکھا صحر خانہ کے دروازے پر جارب دی اور آپ پاشی کی  
 دور یہ جھاڑ روشن کیے کار پرواز کا فرما برپا میں نے جانا شراب بہت پی راہ غلط کی جو خوب ملاحظہ کیا  
 وہی در اور وہی گھر ہے خزان خزان دیو نجانے میں آیا بخوبی آراستہ پایا چاندنی کے فرش پر سر ستر چنے والے  
 پری پیکر شمع ہادی بوریں روشن ارباب نادہ فن کلاب کے شیشے دھڑے قرابے شراب سے بھرے وہاں  
 صدر مجلس میں جگہ دی اور ارباب نشا ط کو اجازت کی خدمت گار شربت خوشگوار لایا میں نے اپنے ہاتھ سے پلایا  
 بعد ازاں میں اٹھا کہ دیکھو وہ جان جہان اس مکان میں کہاں ہے دیکھا تو ایک پال کے اندھا پیر نیر ستر  
 سامان دعوت کرتی ہے میں دور کے شمار اور حیرت زدہ روزگار ہوا کہ اسی یہ کیا نقش غریب اور عجم ہے  
 سیری طوں آنکھ اٹھائی اور غصے میں آئی کہ سنے بخیر نادانی نکر مجلس میں جا ہمان داری بجالا نظم توقف نکر  
 جسد جاو سکے پاس پد مبادا تر ہمان ہو اور اس پد جو کھائے خوشی سے کھانا ناو سے پد کے پرنگلی  
 پلانا ناو سے پد سب کو انعام دے ہر ایک سے کام لے خدمت سے منجھ نہ مو تین رات دن چھوڑ  
 اور اگر بدو سکے او سکی مشوقہ بھی آئے کہ ہمان حفظ تمام پاسے غرض مجلس میں راگ رنگ خوب را میں نے کہا



عالم آسمانی میں کسی طرح کی جدائی نہیں اگر کھٹک دو میان نہ لاسے اپنی مشوقہ کو بلاے جو اسکو وہ بلا لگا  
 تھی اور بے اوسکے زندگی ناکوار تھی وہ بھی دنیا پر سوار ہو کر آئی جو ان نے بشارت کمال پائی تین رات دن  
 وہ صحبت رہی کہ زمانے نے وہ واہ کہی چوتھے روز میں سو گیا جب آفتاب نے گرمی کی جاگا اوس اتوار  
 ایک آدمی نظر نہ آیا خوف کھایا کہ طلسمات تھا یا عالم خیات تھا نقطہ نہ پایا کسی آدمی کا نشان بہرہ و خانہ پیش  
 ہو کا مکان نہ وہ گھر میں مالک نہ وہ شور و شر نہ مگر ایک مدت سے خالی تھا گھر پر سرسبزہ اٹھ دیکھا  
 کہ ایک کوٹھری میں سوداگر بچہ مع مشوقہ تیغ ستم سے کشتہ اور خاک و خون میں آغشته ہے نقطہ جو دیکھا پڑا  
 وہ جوان سرنگون بہا میری آنکھوں سے دریائے خون بہہ چھا اور غم سے سینہ میرا بڑا سنگ پر لگید نہ  
 مرا بہ میں تھمت خون سے ڈرا وہاں سے پھر ایک خدمتگار اوس نادرہ روزگار کا نظر آیا میں نے بلایا پھر چند  
 پوچھا جواب نہ دیا مگر مجھے ساتھ ایسا متصل حصار ایک سبکی لنگرہ دار تھی کہا اس مکان سے باہر بچا نا اور جانا تو  
 پھر نہ آنا شام کو خواجہ سرا آگیا تجھے لیجا گیا میں نے شکر خدا کیا اور گوشتے میں چھپ کر شام کو خواجہ سرا آیا  
 مجھکو آہستہ بلایا میں اوسکے ساتھ دست بدعا ایک باغ میں داخل ہوا وہ باغ اگر رضوان پاتا بہشت کو  
 بجاتا ایک لمحے کے بعد وہ سر و گلستان عرسائی خرامان خرامان آئی خواجہ سرا سے فرمایا دو توڑے  
 اشرفیوں کے اسے دے اور کہہ اپنی راہ لے میں نے کہا اے جان جہان خدا سے ڈرا اوس وقت کو  
 یاد کر اگر سب کے کو اشرفیوں کی آرزو ہو تو تیرا جان اور مال سے فدا نہ ہوتا یہی آرزو ہے کہ اب مجھکو اپنی  
 خدمتگاری میں لے یا جہان تیری گزر گاہ ہو وہاں مار کر گاڑ دے یہ سنکر منہسی اور برخواست کی میں روتا  
 مسجد میں آیا زندگی سے ہاتھ اوٹھا یا ہر دم آہ سر و بھرتا اور ناگرم کرتا نہ دن کو کھاتا نہ رات کو سوتا نقطہ  
 گیا بھول سب کھانا دنیا مجھے بہرہ نخت و شوار جینا مجھے بہرہ کباب اپنے نخت جگر سے کیا بہرہ پیاسا ہوا  
 خون دل کا پیا بہرہ رفتہ رفتہ بیمار اور دروین گرفتار ہوا نہ اوشھنے کی طاقت نہ بیٹھنے کی قوت جو کوئی پاس  
 آتا اوس کھانا اتفاقاً وہ خواجہ سرا اچالیں روز کے بعد مسجد میں آیا جان بلب پایا خدا نے اوس پر رحم دیا  
 میرا ذکر جسم میں کیا اوس پر رحم کو بھی جسم آیا فرمایا وقت شام فلاں نے مقام پر لانا اور وہ کھانا خواجہ سرا  
 صاحب در و بلکہ جو ان مرد تھا مجھے باغ میں لایا شربت مقوی پلایا ہر رات گئے وہ نازنین آئی میں نے  
 عمر و دیار پالی اگر سچ پوچھو تو میری خاطر اس قدر سرور ہوئی کہ اوسی دم نصف بیماری دور ہوئی مجھے تسلی دی  
 اور تشفی کی اوسی طرح بہرہ شب آتی دلہاری کہ جاتی ایک شب تین تنہا آئی نہایت مہربانی فرمائی معلوم کیا



وہ ماورہ روزگار فطری صحبت کی نہیں طلبگار حرص نفسانی غالب رہے اور کچھ اور بات کی بھی طالب رہے  
 میں نے کہا اے ماہ دل افروز اوس روز دو پہر میں وہ سب اسباب کہاں پایا چوتھے روز کچھ نظم نہ آیا  
 یہ کیا طلب تھا کہا اور غریب میں ہوا ہونے لگا دوس طرف رخصت کیا آپ بزم سر لیا یا ان کے پاس آئی اسباب  
 لائی میں نے کہا اے سراپا ناز و زیبائی احوال جب دلی گس طرح بیان کیا کہا میرا باپ شکار کھیلنے کے طریق پر تین  
 مہینے سے باہر ہے اور ان قلعے کے اندر رہے یہ میری جان کر کسی سے نہ کہتی خفیہ تلاش میں رہتی میں جہاں آئے  
 جان پائی مجھے گو میں لیا شخص حال کیا میں نے کہا اے ماورہ زبان تین روز اور مجھے درگزر بامصل حکم کر  
 کہ کار پر واز جمیع کارخانہ سب اسباب ضیافت ملو کا نہ آج ہی اوس مکان میں پہونچا میں اور چوتھے روز چلے  
 آئیں چنانچہ سب آئے خدمت بجالائے میں نے کہا اے معشوقہ دلپذیر سوداگر سپے کی کیا تقصیر یا میں  
 دائم الخمر اور گردش زمانہ سے بے خبر تھی ایک ایام میں شراب سے پرہیز تھا اور سکرانے سے گریز تھا مگر خمار نے لیا  
 اور خواجہ سرا نے التماس کیا اگر ملکہ جرمہ کو کنا روش فرمائے مزاج فرحت پائے میں نے کبھی اوسکو نہ پیا تھا  
 جواب نہ دیا خواجہ سرا ایک ساعت کے بعد باہر سے آیا گھر ابھر کے چھو کر کے سر پر لایا میں نے پیا اور کوٹھیا  
 خاطر سرور اور کلفت دور ہوئی وہ چھو کر اسخرا تھا عجائب بولیاں بولتا دل کی گرہیں کھولتا اوسکا  
 کوزہ زینت میری بھر دیا اور ہر روز آنے کا حکم کیا میں اوسکی باتیں سنتی اور ہنسی مرو کہ چہہ چینے تک ہر روزہ آتا سیم سید  
 اور زرخ سے کوزہ بھر لیجا تا کہ اوسکا لباس وہی رہا ایک روز میں نے کہا تو نے اس قدر زریا کیا کچھ لباس بنایا  
 کہا میں غریب یتیم ہوں سب مال دکان و دلتیا ہے مجھ کو روٹی دیتا ہے میں نے رحم کیا لباس فاخرہ دیا آغاز  
 جوانی تھا جال نے جلوہ احمد حسن نے بلو کیا میرا دل طالب ہوا اور شوق غالب ہوا اس قدر فریفتہ ہوئی اگر ایک روز  
 ملاقات نہ ہوتی شب کو نہ سوئی آخر از فاش ہوا اور ہر ایک درپے تلاش ہوا اور میں نے کہا اسکا آنا خوب نہیں  
 مہا و ابا و شاہ سنئے کہ میں وہ بھی خوف سے نہ آیا دل تاب نہ لایا خواجہ سرا میرا ہر از تھا اوسکے واسطے  
 وکان علیہ لی اور کئی ہزار دینار کی تھیلی دی دولت سے نمودار و تجارت میں شہوہ ہوا میں نے اپنی خالگاہ کے  
 نزدیک حویلی طیار کی اور نقب ترتیب دی رات کو آنا صبح دم جانا چند روز کے بعد عرض کی کہ ایک باغ کہتا ہے  
 طیار نامو اسکی قیمت دو ہزار لیتا منظور مگر ہم قیدور میں نے اوسکی خاطر سے زریا اور خود جاکے ملاحظہ کیا  
 فی الواقع باغ دلکشا اور جانفز تھا ایک روز پھر اختلاط سے باز رہا میں نے کہا کیا حالت ہے کہ طیار  
 ہے عرض کی ایک کثیر مٹھورہ نواز خوب گاتی ہے اور پان سودینار کو اتھاتی ہے اگر اجازت پاؤں

خرید لاون مین نے اسکی خاطر کی قیمت دی حقیقت میں کچھ نفعہ نہ ہو مین باورہ روز گیارہ سال پہلے  
 تھی ایک شب مین نقب کی راہ سے چلی مین کیلی گئی وہ نہ تھا غلام سب سے بہادرم ہوا سہرا بی کر تہا  
 اور ٹونڈ سے پر تہا مین آتش غیرت سے جلی تنہا باغ کو چلی کر تہا پرستہ آپکو دیوانہ ہو نہ پایا دونوں کو  
 ایک جا پایا ٹونڈی بیچ و تاب کھا کر گھبراہی جانا آفت آئی کہ اسلے غریب مین نہ کہتی تھی دیوانہ نہ تھا مین جان  
 کھو مین نے ٹونڈی کو چھپا کر گریبان پھپھا اس کو احم نے قدرت اپنی ہر چیز پیش قبض لگا لی مین ہوش  
 ہو کر گری پھر خدا جانے کیا گزری اسنے اپنی دولت مین سیراکام تمام کیا اور صندوق مین بند کر کے  
 نیچے پھینک دیا میری حیات باقی تھی خدا تجھے لایا تو نے اوٹھا یا اسے فلا نے وہ سو دگر کہ اس قدر  
 زیر تیرے ساتھ کر دیا اور غنہ نہ کیا وہی کو کنار فروش تھا کہ میری بد دولت یہ عمدگی پائی اور عمارت بتائی  
 اور وہ جوان کہ تیرا مہمان ہوا وہی سخر تھا کہ یہ امتیاز پایا اور سو دگر بچہ کہلا یا میرے ساتھ وہ سلوک  
 کیا مین نے یہ بلا لیا اسے درویشو شاہزادی یہ حکایت کہکھ دو گھڑی تک وہی رہی مینہو اس کے دل مین  
 ہر قسم کاری اور اکھون سے خون جاری تھا پھر اس کے بعد فرمایا اسے فلا نے جب سے مجھ کو تیری  
 میسر آئی تو نے میرا حق پٹائی اب تجھ کو دغا دینا گردن پر خون لیتا ہے فی الحال زیر دیوار خواجہ ہارہ اور  
 کسی سے کچھ نہ کہ جب فرصت پاؤں گی تیرے پاس آؤں گی مین اس کے گردن ہوا اور شکر گزار ہوا  
 جو اس راہ روئے کیا یہ کلام مین خوش ہو گیا صورت شاہ شام و خوشی سے کھلے میرے دل کے کواڑ  
 بسا پھر وہ گھر چہرہ اٹھا اور چارہ اسنے محلہ کی طرف قدم رنجہ فرمایا مین مرگ چھلا اچھا یا شب کو تہا  
 آتی تسلی کر جاتی ایک بار وہی رات کو آئی دو گھوڑے طیار ساتھ لائی ایک آپ لیا دوسرے مجھے دیا قلم  
 باہر آئی جس طرف راہ پائی جلو نیری فہائی مین نے رات دن راہ و راہ کو طے کیا کہ مین دم نہ لیا اتفاقاً  
 ایک دیارے عظیم پیش آیا بے شعی گذر پایا ملکہ ایک درخت کے نیچے فرود آئی اسایش فرمائی  
 مین شعی کی تلاش کے واسطے چند قدم چلا سراغ نہ ملا دل مین گذر املکہ نہا سہ خبر لاون پھر اور  
 جاون دیان جو آیا اسے پناہ معلوم کیا تضائے حاجت انسانی کے واسطے گئی جو یہ بیوی سز مین پناہ  
 ہر طرف اسے پکارا کھل منجھایا پناہ پایا مقرر اور بے اختیار ہوا غلط سم تہرپ کر گرا آخرش خاک پر  
 پڑا مین رات دن تجھ سے جو چیتا چلا وشت کو نعرہ زن ہو اپیر مین بھٹ کے شکل کشن  
 زندگی وہاں اور کوفت کمال ہوئی چاہا پھاڑے گرون اور مرون ایک فقیر نظر آیا احوال سن کر فرمایا

ملکہ بنو زبیدہ سب سے اور اسکے اہل بیت کے ہر ایک کی طرف سے عابد و عابدہ کی طرح تھے اور کہ ہر ایک کو  
 مہم عظیم دین میں ہے مگر شہر اول روز تجھے دھل اور تقریباً مجلس بادشاہ میں داخل ہونے کا ہوا ہے  
 ایک بات کا کہ دست اور جواب الہی میں جتنا ہے اغلب کہ پہلے بادشاہ اپنی مراد پاس کے بعد ازان  
 ہر ایک کی امید برائے احمد مند اور اس فقیر کا فرمودہ راست آیا کہ تم بزرگوں کو کچا پاپا آمینہ دیکھیں پڑھیں  
 کما نظریں آئے اور سپین شہیدہ باز کیا بازی دکھائے اس خاندان برباد کی روداد یہ ہے اب اپنا  
 اپنا احوال کہو اور فضل الہی کے امیدوار رہو قصہ دوم دوسرا فقیر بولا کہ سب بادشاہ اور عجم اور  
 صاحب جاہ چشم مالک خزانہ مختار کارخانہ ہے باپ کا یہی بندہ ایک فرزند رنگ جان کا پوئے  
 نظم مرا ہوے دولت سے تر تھا و باغ و شبنم روز کرتا تھا گلگشت باغ و مرے گرد رہتے تھے لیل و نہار  
 ہزاروں پیادے ہزاروں سوار ایک روز میں بارادہ شکار سوار ہوا صحن صحرا فریش زعفرین سے  
 آراستہ اور ستے خوش خوار سے پیراستہ تھا نظم زمین بختی اور ہوا خوشگوار و خوشنویں قدرت  
 خدا کی ہمارے نمایان سرسبز و سبزی کی معج و زمین دوز اور سے جیسے طوطی کی فوج و ناگاہ ایک آہو  
 مشکین ہو باز و طلانی بعد بیانی نظم آریا میں نے یاد دن سے فرمایا کوئی میرا تعاقب کرے میں خود  
 جاتا ہوں زندہ اسیر کر لانا ہوں پس گھوڑا خیر کیا اور آہو نے گریز میں جب اس کے سر پر گیا وہ چھوڑا ایک  
 چوڑی بھگیا فرود آجا نے آہو تھا یاروق تھا و ترپٹ نیسی سے شکل میں ق تھا و تا دو پڑا تھا آیا  
 گھوڑا میں غصہ لایا ناچار ایک تیراؤں تجھ کے ران میں زور بازو سے ترازو کیا اور سننے  
 پہاڑ کا رستہ لیا میں نے گھوڑا چھوڑا پیادہ دورا وہاں ایک چشمہ ملا پر از آب زلال خشک بدین کمال  
 میں نے پانی پیادہ کیا متصل ایک گنبد تھا نادہ کار اس کے گرد وخت سایہ دار وہاں سے  
 آواز آئی کہ سے مونس تنہائی جسے تجھے مارا ہو وہ خاندان آوارہ ہو میں نے جا کر دیکھا کہ ایک پیر مرد  
 صاحب درد کلاہ درویشی سر پہنے اور آہو کو گود میں لیے بے اختیار رو تارے عرض کی سے پیر  
 یہ قصیر مجھ سے ہوئی سداوت کئی احوال آہو کے ران سے تیر نکال کر میں نے معرہم بنایا زخم پر لگایا  
 دن تمام اور وقت شام ہوا فقیر حاضر لایا اتفاق کھایا گوشہ لیا آرام کیا نصف شب کو آواز گریہ  
 آئی چادر اٹھائی کیا دیکھتا ہوں کہ ایک نازنین لباس فرنگ غارتگر ناموس و تنگ گتسی وضع پر  
 بیٹھی ہے وہ مغرور حسن و ناز اور فقیر پر سحر و نیاز میں دیکھ کر بیہوش اور از خود فراموش ہوا

نظم صفائی وہ پہرے پہ دلخواہ تھی مگر چودھویں رات کی ماہ تھی غلط میں نے اوسکو کہا  
ماہتاب مگر اوسے دلچیز رہو آفتاب فقیر نے معلوم کیا کہ دل ہاتھ سے دیا نزدیک آیا  
سمجھا یا میں نے کہا سچ کو میری ہے یا بشر فرمایا جا اوسی سے دریافت کر میں نے دوڑ کر سلام کیا  
جواب دیا قدم کو ہاتھ لگا یا سنگ سخت پایا وہ بت تھی تراشیدہ سنگ تراشان دست کا نقاشا  
میں نے پوچھا ہے پر یہ کیسی تصویر ہے کہ بیک دیدار میں بے اختیار اور میر عشق سینے سے ماپو  
نظم یہ تصویر ہے کس دل آرام کی کدلفت ہوئی میرے آدم کی پری ہے مری جب سے اور نظر  
نہ دنیا کی سند ہے نہ دین کی خبر خبر برائے خدا اوسکی اصل سے نشان دے ثواب عظیم لے کہ بھیجا ہوں  
طالع آزماتا ہوں کہا اس بات سے دگر آپ کو ہلاک نہ گرفت جان جانیگی وہ ہاتھ نہ انگی میری غلطی  
نہ آیا ناچار آہ سرد لبو نہ لایا اوسنے کہا نعمان سیاح میرا نام ہے اور تجارت کام ہے ہر قسیم کو جانا  
خرید فروخت کرنا جو سیر و سفر بہت کیا لوگوں نے سیاح خطاب دیا اتفاقاً قافلہ سوداگران اردو گزشتہ  
ایک پیر زین بالباس فاخرہ ہمراہ خواجہ سر تشریف لائی سرگروہ قافلہ سے پوچھتی پوچھتی میرے پاس آئی  
کہا ملکہ جو بنیان طلبگار ہے اور اجناس نفیسہ درکار ہے میں نے کہا اب شام ہے اور وقت آرام ہے  
کل حاضر ہو لگا علی الصباح اپنا اور بیگانہ مال لیکر پونچھا ملکہ نے روبرو طلب کیا میں نے کہا سبحان اللہ عمارت لکشا  
قابل تماشا فرش دیباہ نایت زیبا ملکہ مثال پری مسند آرائی دہری ہے نظم ہم ٹہری اوسکے منہ پر جو میری  
لنگاہ پڑھی بس درود اور کہا واہ واہ نہ جانوں پری زانو تھی یکے چور سے سر سر چمکتا تھا چہرے پہ نور  
میں متحیر کھڑا ہوا اوسنے ہنس کر کہا آگے اپنی متاع لا میں نے پہلے نقد دل شکیش کیا اوسکے بعد کیا چند  
اور جو پیش بہا خانساں کو دیا فرمایا کل آقا قیمت لیجانا میں خوش ہوا کہ احمد سند ایک بار دولت دیدار  
پھر میری نگاہ میں آیا وہاں سے مگر بے حواس گئی میرے قالب سے بھوک اور پیاس نہ دل کو  
پاس پاس ونگ مگر ہوا میں گرفت رقیہ فرنگ مگر اوس روز کھانا نہ کھایا یاروں نے سمجھا یا کہ دل ہاتھ  
نہ سے سر آفت نہ زمین نے کسی کی بات نہ مانی شب حیرانی میں گزری جب صبح نمودار اور خلق خدا  
بیدار ہوئی کہ بانہ گر گیا اوس وقت بارعام اور مجرا سلام تھا اندر آیا آداب سجایا مجلس تھی تازہ بہار میں  
ملکہ بالباس سیاہ نمند ماہ تخت نشین اور امیر زادیان اوسکے گرد مثال پرچین نو بدیان دور دور بست  
مرحوم دہاوی خستہ نظم ہم ہر اک اپنے پایہ کے اوپر کھڑی جو ہر میں سر سے قدم تک جبری بیخالی تھو



دلفون سے دلم و برہین فکر میں صید دل کے مدام و برخواست سکے بعد زحمیت ویا اور شفا کیا  
 کہ نفع تجارت ایک سال کس قدر ہے میں نے کہا قیمت پر منحصر ہے فرمایا ہزار ہشت فی دینی ہون اور ایک کلام  
 دینی ہون اگر ہو سکے قبل کر نہیں راہ پکڑ میں نے کہا بندہ فرمان بردار بلکہ جان اور مال سے  
 نثار ہے ایک ہوا عجوبہ کار اوسمین رقمہ بھٹ گلزار صبح رومال در تار حواسے کیا اور اپنے ہاتھ سے ایک چھلہ  
 دیا کہا دو کوس پر جان کر ایک باغ بخوبی تمام ہے اوسکا دار و فہدہ کیخیر و نام ہے اوسکو دینا جواب لینا  
 میں رخصت ہو کے جب باغ کے نزدیک پہونچا کئی مرد مسلح شمشیر علم کے آگے مجھ کو پکڑ لائے کیخیر وزرہ  
 داودی در بخود آہنی برسہ کر سی تر صبح پر بٹھیا تھا اور ہزار جوان کمند روبرو کھڑے تھے میں نے دروازہ دھج  
 یا کر کیا اور شنا آغاز جب قابو پایا چھلہ دکھایا وہ متحیر بنا آہستہ کہا اور کیا فرمایا میں رومال سنا سننے لایا کہا  
 باغ میں جا قیدی کو دے اور اپنی راہ لے وہ عزیز تھا یوسف ثانی اور آغاز جوانی پھر فولادی میں گرفتار  
 لاؤ غریزہ بیا لفظ م فقط جان اوسکے بدن میں تھی بس و رگین تھیں نمودار مثل قفس و اوسے دکھلاؤ شنا  
 خون میں باغ و وہی لہلا کے ہے ایک باغ و میں نے نامہ دیا اوسنے مطالعہ کیا کہا اوس آہم جان سے  
 کہنا میرا کام تمام ہو بدیر سو در گذر نامہ و پیغام نگہ گفتگو سنتے ہی جہنشیون نے مجھ کو گھر کر خمی کیا پھر خبر ہی کیا  
 کیا رو دیا جب ہوش آیا آپ کو پایا و شخص سے لیے جاتے ہیں اور افسوس کھاتے ہیں کہ تماشا عجب رہا  
 ایک نے کہا کہ اسے ڈال جائیں اور آنکھ چرائیں دوسرا بولا خدا سے ڈر ایسا کر ملکہ اگر غریب ہے مجھ کو عیتا  
 گھر وائے پیکر میں نے کہا یارو یہ کیا تماشا ہے اگر گرانی نہ لاؤ مجھے بھی تیلو کہ اسے عزت و آفت تو لایا  
 کہ نامہ پہونچا یا وہ جوان قیدی رشک ماہ برادر زادہ باو شاہ ہے اوسکے باپ نے وقت حلت بھائی کو  
 سلطنت دی اور وصیت کی کہ شاہزادہ ہنوز خرو زادہ تو بمنزلہ پدر ہے وقت بلوغ اپنی بیٹی و بیچو و ملک کا  
 مالک کیجیو چھپانے دینا نہ لینا تمت و ہوانگی سے اسکو قید کیا کئی بار زہر ملاہل دیا بے اجل کام کیا دونوں  
 غمزدہ آپس میں فسوب او باہم محبوب ہیں ملکہ نے کیخیر و کو کچھ رشوت دی اور نامہ اور پیغام کی راہ جاری کی  
 یہ حال کسی نے بادشاہ کو پہونچایا بادشاہ نے جہنشیون کو فرمایا تجھ کو خمی کر کے ڈال دیا کیخیر و کو بانہ دیا  
 شہر میں شہرت ہوئی ملکہ شاہزادے پر مروتی ہے اور عشق کا دم پھرتی ہے بادشاہ نے وزیر سے  
 فرمایا وہ تدبیر عمل میں آئے کہ یہ گمان خلق سے جانے وزیر نے صلاح دی ملکہ اسکو اپنی ہاتھ سے قتل کرے  
 تب یہ آتش فتنہ مرے پھر وزیر ملکہ کی خدمت میں آیا خوشاد سے سمجھایا او گھلی کو دانوں میں دبایا





اپنی جان نہ کہتے ہیں زندگی سے تنگ آیا تھا کسی کا کہنا نہ مانا مرگ کو راحت جانا وہ جوان جاسے جاسے  
ایک عمارت میں داخل ہوا جگہ طلب کیا تھیں وہاں کیا کہنا لے اہل گرفتہ خوف نہ لکھا یا سیر و پیچھے کیوں آیا  
ایسا تھیں تاہوں کہ قلم بہا ہے اور خوشترک پاؤں پھیلا کر گور میں سوتا ہے میں نے عرض کی اچھا  
ولا در میرے قتل میں دیر نہ کیجیو فو اب ہوگا اور مجھ کو خفیف عذاب اس نے مجھ سے یہ جواب نہ کرنا چاہا  
فرمایا اسے عرض کی کہ تو گرفتار ہے کہ زندگی سے بیزار ہے راست گو کا میں یا ر اور دل سے مددگار ہوں  
میں نے احوال بت سنگ اور عشق ملکہ فرنگ اور جو کچھ نعمان سیاح سے سنا تھا اور جب و نسب اپنا سب  
بیان کیا ایک ساعت خاموش رہا پھر کہا تو نے بہت محنت اٹھائی مگر اب آخر آئی سعی کام میرا ہے آگے  
نصیب تیرا ہے پھر حرام کا حکم کیا لباس فاخرہ دیا کہ آیا تابوت مرصع بگوہر و یاقوت اویسی شاہزادہ بگیناہ کا  
اصدہ ہزار و خان کو کہ اس جنت آرام گاہ کا ہے وزیر میرے ہاتھوں سے ہوا شہزادے کا بھی خون ہوا  
پھر جیسے تابوت شہر میں لیجا تاہوں القصہ وقت شام ایک سرتابوت غلام کو دیا اور دوسری طرف محکم کیا  
کہا ملکہ کی خدمت میں تیرا احوال گزارش ادا تھا مقدمہ سفارش کرتا ہوں خبردار تجھ کو دیدار بیہوش نہ ہونا و گرنہ  
زندگی سے ہاتھ دھونا میں نے قبول کیا تابوت اٹھایا چلتے چلتے ایک باغ میں داخل ہوئی سنگ مرمر  
چو ترے پر فرش زلفی بچھا تھا اور سائبان زرہ وزی کھڑا تھا تابوت کو رکھوایا اور مجھ کو زیر وخت چھپایا  
بعد ازاں ملکہ خزانہ خزانہ آئی کرسی ناز پر استراحت فرمائی ہزار و خان نے زمین کو بوسہ دیا اور میرا حال  
عرض کیا کہ بادشاہزادہ عجم اوصاف جمیلہ نابا نہ سنگ ایک سال سے اس شہر میں آوارہ کوچہ و بازار  
اور آرزو مند دیدار ہے میں نے قتل کا قصہ کیا سر رکھ دیا مجھ کو اس جرات پر تعجب آیا عاشق صاوق پایا لگر  
عرض غلام و بچہ پیریائی پائے ملکہ اس کو فخر سے بوز فرمائے کہ تیرا کنا گل میں لاؤں دشمنوں سے  
امان کیونکر پاؤں کہا اس کا در غلام کا ہے اگر صلاح دولت ہو وہ جوان عالی خاندان نصف شب کے بعد  
لئے ملکہ اس کے ہمراہ تاغریب خانہ تشریف لائے اس نے رضامندی اور برخاست کی ہزار و خان گھر میں آیا  
مجھے گلے لگایا کہ تیرا طالع یار ہوا اور سخت بیدار ہوا شب کو باغ جانا اور باختلاط تمام آنا نظم  
جو اس فردہ دل کشا کو سنا ہوا ہو وہ سے زبان ثنا بے بغل میں جو میرے تھا صد پارہ دل ہمنوشی  
سے گیا شل غنچہ کھل پڑا شام سے باغ میں آیا آپ کو چھپایا ملکہ نے جس وقت فرصت پائی دروازہ  
سے باہر آئی میں نے دھڑک مٹائی پر بوسہ دیا اور آپ کو شکر کیا نظم مکنے لگا او کی غشبو سے باغ

ہوا عطر دان ہر گلی کا دماغ ہوئی احرار سے جب روبرو مجھے بانج سے آئی اجنت کی ہو فرما  
 بانج سے کل شتاب چل میں نے نقد جان پایا قدم اوٹھایا ملکہ کو ساتھ لیا مگر سہم گم کیا لکھنے سے قلب  
 کھاتی ہر دم فرماتی ہے بے شعور مکان کہتی دور ہے سپید صبح نمودار اور فتنہ خواہیدہ بیدار ہوتا ہو کس  
 لے دلفریب میرے غلام کی جو ملی قریب ہے اتفاقاً ایک دروازہ عالیشان نظر آیا مگر قفل بند پایا چل کر  
 میں نے کہا افسوس جانا ملکہ نے خود زور دست سے قفل مڑوا اور فریب سنگ سے توڑا جو ملی میں آئی  
 جاے اس پائی محکواندیشے نے لیا کہ میں نے کیا کیا صاحب خانہ ایک گنا غصب لایا گنا سخت رسوا ہوا  
 اور بے سوت ہوا القصد طاق پشیشہ شراب تھا اور خوان میں نان و کباب ملکہ نے پیالہ پیا اور مجھ کو دیا  
 میں نے نوش کیا اور غم و غصہ دیرینہ کو فراموش کیا فطلم ہوئی وہ گل اندام جب ہم بغل گئے دل  
 کلفت کے کاٹنے نکل گیا عشق نے مجھ کو اگر سلام ہو اچھر تو قبل میرا غلام ہے لے درویش جیکے  
 کو میں لایا اور لونڈیوں نے محل میں بنایا فوراً بادشاہ کو خبر دی بادشاہ نے حبس و جوب کی حکم کیا دروازہ  
 شہر چاہہاں مہر رہے اور دیان شہر مذہل و محتاج کا احوال کے کتیاں روانہ ہوئیں اور جس خانہ بجانہ ہوئیں  
 علی الصباح ایک پیر زال ہاتھ میں عصا اور مال آئی کہا لے دختر اس ضعیفہ کی بی دروزہ میں گرفتار اور نہایت  
 نادار ہے اگر صاحبزادی کچھ دفرمائے رزق میرے ملکہ نے روتی سے کباب ہی اور انگشتری حوالہ کی  
 کہ اسکو بیکر خت بنانا اور کچھ پھر آنا پڑھیا دعا دی چلی باہر جو کھلی ایک تازی سودا میں غوغا رہا ہوا شکار بندہ  
 بندھا جو ملی میں در آیا اسے کھینچ لایا ایک پاؤں رسی سے باندھ دیا دوسرا پاؤں جھکا کر دوپارہ کیا میرا لنگ  
 اور محل میں در ہوا محکوب بلایا میں لرزان آیا دیکھا تو وہی مشفق و مہربان ہزار خوان ہے دور کر سلام کیا  
 اور بغل میں لیا اور سنے کہا لے نادان اگر خوف ملکہ نہوتا ابھی تجھے دو نیمہ بلکہ تھمہ کر تلمیہ کام بزرگ اپنے  
 سر لیا اور دروازہ بند نہ کیا خیر کہ کیا ماجرا گذرا میں نے گم ہوتا راہ اور غصہ ملکہ عالیجاہ اور آنا اس مقام پر تھمت کرنا  
 غلام پر سب ظاہر کیا ہزار دغان نے ہنس کر کہا مجھ کو بھی غلامی بجالانا بے شیشہ ہی خطاب سے یاد فرما میں نے  
 کہا لے جو اندر پڑھیا غریب یہاں آئی ملکہ سے کچھ خیرات پائی کیا تقصیر کی جو سزا دی کہا لے شانہ زار  
 میں سرکار سے جو آئے زبان زحواں پایا کہ ملکہ کے گم ہونے سے شہر میں غوغا ہے اور خانہ بجانہ آتش بپا  
 یہ بچھیا اور ہر سے جاتی اور یہی انگشتری نشانی دکھاتی بس باقی ہوس میں نے پوچھا کہاں سے  
 آتی ہے اور کیا ہے جاتی ہے کہا اس ضعیفہ کی بی دروزہ میں گرفتار اور قوت سے ناچار ہر انگشتی ہوئی

اور اسی غلام خان سے کہاب لائی نقطہ سمی آفت آئی تھی اس شہر پر اور جسے خدا جاکو کس کے  
گھر و مری تنہا جن تہ موتی علم بہ ہزاروں کے سرور میں ہوئے قلم اب ساکھ سال اگر شاہزادہ بادل  
سقا ست فرما تھکا کسی بات کا خطرہ نہ لینگا پھر کہاب تازہ طیار کر لایا ملک نے نوش فرمایا سال بھر خدمت کو  
نہ نہ سوزا ساتھ نہ چھوڑا ایک روز مجھ کو وطن کی یاد آئی چہرے پر گرہ ملائت پائی ہزارو خان نے عرض کی  
اگر دل برخواستہ ہو اور شاہزادہ جہان کو ارادہ فرمائے غلام پہونچا آئے میں شوق وطن ظاہر کیا اوسنے کہا  
بندہ طیار ہے مگر منہ سے ملکہ درکار ہے ملکہ نے بھی یہ صلاح پسند کی اور اجازت دی نصف شب کو  
طیار ہوئے اور گھوڑوں پر سوار ہوئے دربان نے شہر نپاہ کا دروازہ نہ کھولا سخت بولا ہزارو خان نے  
تخصیص کیا قفل توڑ کر پھینک دیا کہا لے گیدی خراج خبر کہ ہزارو خان ملکہ و تیرے داماد کو مردانہ گھوڑوں  
سوار لیے جاتا ہے اور کتا ہے اگر کچھ ارادہ ہو اپنی فوج لائے دوبارہ آنا مائے مجھ کو یہ بات شکر لڑا ایا کہ ہزارو  
آفت لایا باب سے دروازے سے باہر آئے گھوڑے اوتھائے چوکیداروں نے خبر پہونچائی بادشاہ کی  
طبیعت طیش میں آئی فرمایا جمعیت کثیر جائے اسیر کر لائے سپاہ نے تعاقب کیا مین کوں پر لیا ہزارو خان  
نے ہم دونوں کو دیوار پل کے نیچے چھوڑا اور گھوڑا اوس طرف سوزا مان بان کرتا صفت غنیمت میں وریا اور مارے  
مائے تاسر دارا کو پہونچایا وہ سردار شجاعت شعار ہزارو خان کے برابر تھا وہ بدل بہت درمیان آئی آخر  
انان نہ پائی ہزارو خان نے وہ تیرہ جزاکہ اوسکا دس قدم پر جا پڑا نقطہ سم گرا خاک چس گھری وہ غنیمت ہو فوج کا  
خود بخود دل دو نیم ہوئی صاف صفت آن کی آن میں گری لاش پر لاش میدان میں یہ یک نہ کیا بادشاہ نے  
فوج عظیم روانہ کی ہزارو خان نے اوسے بھی شکست دی خود صحیح اور سالم آیا شکر الہی بجا لایا مین نے کہا ہے  
ہزارو خان تجسام و دنیا میں نہوگا اگر ستم زندہ ہوتا تیرا بندہ ہوتا پھر و لچ سے سوار اور گرم رفتار ہوئے بدلاؤ  
اپنا شہر نزدیک آیا تھا صد و عڑا باب کی مراد برآئی عمر دوبارہ پائی فوراً طیار ہوا اور مع فوج سوار ہوا سپاہ گردا گرد  
اور مرد شہر ابوہ کسارہ شہر دریا واقع تھا اس آرزو مند نے دریا میں گھوڑا ڈالا خدا نے سلامت نکلا لا باب کا  
قدم چوم لیا رکاب بوسہ دیا میرا گھوڑا مادیان سواری ملکہ کا بچھیرہ تھا اوسنے اپنے بچے کے واسطے عثمان  
اختیار یا تھے سے دی اور بزد دریا میں گری ہر چند روکا نہ پھری گرداب دریا میں آیا ملک نے جرج کھایا ہزارو خان  
نے ملکہ کی ربائی کا ارادہ کیا گرداب نے اوسے بھی لیا دونوں غرق ہوئے بادشاہ نے جال ڈالوایا نشان  
نہ پایا مین نے نعرہ مارا اگر سیاں پھٹا خاک اور آئی پھٹا رکھائی کسی کی نصیحت گوش نہ کی راہ سیا بان لی چند مدت

نور مرصع  
نور مرصع



اور ہوش کو وہ اور زیر بار درد و اندوہ رہا ایک روز ایک پہاڑ پر گدڑا کفر سے مجاہد حصول مطلب سے  
 مژدہ دیا اور اس طرح روانہ کیا مگر گزندگی و بال اور کلفت کمال ہوئی دل میں آئینہ بند کیجئے اور اگر کرجان کیجئے  
 وہی فقیر آپہنچا بعد از انازل فرمایا اپنی جان نہ دے روم کی راہ سے اغلب کہ خدا فضل فرمائے وہ فون کو  
 زندہ پاسے نہیں شخص اور تیرے شفیق اور تا حصول مطلب رفیق ہوں گے اس جہت سے یہ خاکسار سن یاد  
 کی طوط آیا الحمد للہ تھاری ملاقات سے بہرہ پایا یقین ہے اوس فقیر کا فرمودہ سب ملو میں آئے اور ہر ایک  
 اپنی مراد پائے دوسرے فقیر نے جب حکایت تمام کی سحر خیز نے آواز دی بادشاہ دو تنہا نے میں کیا باس  
 تبدیل فرمایا حکم کیا کوئی صاحب اختیار جائے فلاں فقیر سے فقیروں کو لائے ایک خادم بارگاہ نے  
 جاکر شہنشاہ بادشاہ کا مژدہ دیا فقیروں نے تعجب کیا شکر الہی بجالائے حضور میں آئے بادشاہ نے تعظیم دی  
 مکریم کی مجلس برخواستہ اور خلوت آراستہ ہوئی فرمایا اے درویش تو تم چار بزرگوار ہو اور میں تمہارا خدمت گزار کو  
 احوال پر لال دو صاحبوں کا بیٹے ستا آتش درو سے دل جھننا آرزو ہے دو صاحب باقیانہ بھی اپنی گزشت  
 کو میں اور جناب کریم کار ساز سے امید ور میں فقیر رنگ تصویر خاموش ہے بادشاہ نے فرمایا ایک گزشت  
 تمہارے آگے میں بھی بیان کرتا ہوں کہ حجاب اوٹھ جائے اور تکلف راہ پائے فقیروں نے کہا عین بی بی  
 اور کم گسری تیرے قصہ اپنی زبان سے بادشاہ آپ فرماتا ہے بادشاہ نے فرمایا اے درویش  
 میرے باپ نے جب رحلت فرمائی اور سلطنت مجھ پر پائی اچھی ہر دیار سے آئے اور سوغات اور تحفیات لائے  
 ایک سو گارنے وہ نہ لعل سات متقال کے برابر نذر گدانا میں نے عجائب جانا ہر روز منگو اتا سب کو دکھاتا  
 وزیر نے عرض کی سرکار میں جواب لہنا رہے اور خزانہ بیکار ہے یہ کیا مناسب ہے کہ جہاں پناہ ایک بارہنگ  
 ہر روز طلب فرمائیں اور سب کو دکھائیں نیشاپور میں ایک سو گارنے کتا پالا بڑا بویا والا اوکو گلین لعل ایک بڑا بویا  
 متقال ہے مجھ کو قصہ آیا وزیر کو سولی کا حکم فرمایا کہ بار دیگر کوئی جھوٹہ نہ بولے اور زبان کذب نہ کھولے اچھی  
 حاضر تھا دست بستہ عرض کی اگلے بادشاہوں نے پڈت خانہ اسی واسطے بنایا ہے کہ نگاروں کو چند  
 بند کیجئے اور تحقیقات کے بعد سزا دیجئے تا خون ناحق نہو جان پناہ وزیر کو سولی عین خون ناحق گردن پر  
 نہ لیں راست دروغ اثبات فرمائیں پھر جو مناسب ہو عمل میں لائیں اوسکی التماس نے مرتبہ اجابت پایا وزیر کو  
 قید فرمایا اوسکی ایک بیٹی تھی ہوشیار عاقلہ روزگار نازک اندام شیرین کلام دولت حسن سے متغیر و شراب  
 جوانی سے مسرور اوسکی ماں سر بی بی گھاسے بیٹی اگر تیری جگہ پر اندھا ایک تیا ہوتا کام آتا نیشاپور کو جاتا باپ کو



چھڑانا ہوئے کہا اسے اور نوکر سب دبا دشاہ خبر پاسے اکثر من فرما سے خدا کا سارا اور غریب کو اسے  
 پھر خفیہ خانہ سالان کو بلایا آہستہ دنیا یا بجکد نیشا پور غریب جانا سوداگر کی خبر لانا جس قدر چاہے خزانہ ہو لے  
 اسباب تجارت کو سر انجام دے وہ دور اندیش ہندو پیش لایا پذیرانہ فرمایا فرمان بردار نے مبلغ خیر پہلے  
 ستھجات فراہم کیے نصف شب کو دختر لباس مردانہ پہنکر طیار ہوئی اور گھوڑے پر سوار ہوئی خلا سالان  
 مع جمیع سامان ہمارا لیا اور کچل سوداگر کو چکیا مان نے خبر پائی حیرت میں آئی اس بات کہ چھپایا خیل خدم سے  
 فرمایا سخت کو جانے دو اس کا نام نہ لو اگر کوئی ذکر اس کا بیان لائے گا سزا پائیگا صاحب شور جاتے جاتے دخل  
 نیشا پور ہوئی دوسرے روز مردانہ وار گھوڑے پر سوار نصیب میا بی بازار کی طرف آئی ایک عالم گرد آیا عشق کا تیر  
 جگر پر کھایا نظم وہ خوبی میں یوسف نمودار تھی بہ خریدار سے گھر بازار تھی چہ پڑی جسکی اوس ماہ رو پر نظر پڑا  
 کتان سان ہوا پارہ پارہ جسکو کیا دیکھا ایک سوداگر مالدار عمدہ روزگار کئی خادم شایستہ روبرو کمر بستہ دکان  
 عالیشان پڑھتا ہے اور طرف راست ایک کان میں قالین سجھی صندلی پر گدی کسی کتا آرام سے سوتا ہے جواہر آ  
 گران ہما گئے میں پڑے دو غلام سر رکھ پڑے ایک رومال سے تھمہ پاک تار دوسرا کھی جھلتا طرف چپ ایک  
 مکان میں دو آدمی گرفتار پتھر آہنی میں نظر آئے اور دو جوان موکل پاسے حیرت میں ہی لاجول کئی سوداگر نے  
 اوسے دیکھ کر غش کیا مشتاقانہ پیغام دیا کہ ایک ساعت اور ہر تشریف لائے اور سر فراز دیر آوے اوس قافلہ کو کام کی  
 پائی فوراً گھوڑے سے اتر آئی سوداگر نے تعظیم دی اور تکریم کی پوچھا کیونکر آئی کہاں سے تشریف لائی  
 کہا میری ماہ بوم روم اور اس شخص کا باپ سوداگر ہے پر مخنی مال دنیا سے غنی ایک بار اسباب تجارت مجھ کو دیا  
 اور امتحان سلیقہ کیا احمد شد اس سفر میں نفع کلی اٹھائی کہ صحبت تم سے بزرگی میری سوداگر نے کہا بندہ  
 بھی یہی کاروبار ادا فی الجملہ اعتبار رکھتا ہے اگر غریب خانے میں شفقت فرماؤ خرید و فروخت میں البتہ بہت  
 فائدہ اٹھاؤ پہلے روے عیار سے حیلہ لیا پھر قبول کیا خاصا مان کو فرمایا بار اٹھا لایا سوداگر نے مقام وہ چپ  
 دیا کھانا طلب کیا پہلے قاب پولا دوسرے بھری کتے کے آگے دھری اوسے بقدر اشتہا نوش کیا اور کون سے  
 پانی پیا وہی پلاؤ قیدیوں کو بزرگ کھلایا اور وہی جھوٹھا پانی پلایا وزیر زادی نے کہا اسے سراپا دانائی اس  
 کیا تصویر طور میں آئی کہ کتے کا جھوٹا کھلا تے ہیں کہا اسے فرزند میں نے بہت تاوان دیا یہ راز فاش نہ کیا  
 تو بھی درگزر اسکا ذکر اس عاقلہ کو نظر اپنے کام پر پائی تکرار درمیان ملائی اور باتفاق سوداگر کھانا  
 کھایا دو مہینے تک رہی غیر مضمی ایک بات نہ کہی سوداگر اس قدر مفتون ہوا کہ وہ اگر ایک ساعت کہیں

یہ سچ کھائے ایک روز کہا اسے کہ چشم خدا نے مجھے فرزند نہیں دیا ہے میں نے تجھ کو فرزند ہی میں لیا ہو  
 چنانچہ مجلس ترتیب دی اور ہر ایک کی وصحت کی وزیر زادی نے جو دیکھا کہ بی بی کے خوب و ام الفت میں  
 گرفتار اور فرمان بردار ہوا ایک ن ملول ہو کر آئی آنسو بھری آنسو لائی سوداگر نے موجب ملال پوچھا کہ کیا عرض کریں  
 آپ کی الفت زنجیر پا اور خدمت والد خوشنودی خدا سے اگر نہیں جاتا ہوں جھلت اور ٹھکانا ہوں کہا اگر مرضی ہو  
 آؤ میں تمہیں مع ساری جائیں اور سچ لیمائیں بہ آرام تمام لائیں اسے کہا عالم کے گناہ ملت تھا وطن ترک کیا  
 باپ کو سچ سچ دیا اگر آپ ارادہ کریں عہد کرتا ہوں تازہ زندگی بندگی بجالاؤں اور حکم سے باہر نہ آؤں کہا اگر خود آؤ  
 میری خوشی و کامیابی ہے چند روز کے بعد کوچ کیا اپنا مال سب ساتھ لیا وزیر زادی منزل منزل ملے کر کے  
 اپنی ولایت کی گس اور سنگ پرست کو ہمراہ لائی ایک بی بی نے دیکھا کہ جاکر ان کو مژدہ دیا کہ درود اور اہمیت  
 پاؤں تو باپ کو چھڑاؤں ان نے خوشی کی اور رخصت دی تاجر کا آنا مشہور ہوا اور خانہ بجا نہ کہہ دیا کہ ایک  
 سوداگر سنگ پرست کہلاتا ہے اور کتے کا جھوٹا آدمیوں کو کھلاتا ہے یہ خبر بادشاہ نے پائی اشارت فرمائی  
 کہ بے طریق ہے لوٹ لین اور سزا دیں وہی ایلی کہ تہنہ وزیر کو سولی سے چھایا تھا آداب بجالایا کہا  
 قول وزیر است آیا جہان پناہ پہلے حضور میں بلائیں پھر یہ فرمائیں اس نے حکم کیا اسی وقت سنگ پرست  
 کو سچہ آہنی حضور میں لائے بادشاہ نے لعل چشم ملاحظہ فرمائے پوچھا یہ کیا بدعت ہے تیرا دین اور مذہب  
 کیا ہے عرض کی بندہ مسلمان اور قرآن خوان ہے مگر یہ باز زبان پر نہ لایا اس باعث سے سنگ پرست کہلا گیا  
 جہان پناہ بھی معاف کریں اس بات سے درگزر میں فرمایا اپنی جان سے اٹھ دھویا کاشت رائی ہونا چاہی کہ  
 نے دونوں قیدیوں کو پھر سے باہر کیا ایک کو طرف راست دوسرے کو جانب چپ لیا کہا جہان پناہ  
 سلامت یہ دونوں جوان اس ناتوان کے بڑے بھائی ہیں بعد از رحلت والد بزرگوار مال بشمار بچھائیوں نے  
 کہا بابت لیجیے میں روکا تھا بھائیوں سے کہا باپ اگر ہو کیا ہو تم غری ہو چلو کھانا کپڑا اور کار حصہ سوا کیا کار  
 ہے فرمایا تو جو تھا ہے اور زانہ کھوٹا ہے مبادا ہم سے مال خسر ہو جائے تو جوانی میں فساد اور مٹھائی بھی  
 حصہ لے لیا لاو عسے لکھ دے میں نے غلطی مرقاضی سے لکھوا دی کچھ تکرار کی چند روز کے بعد انھوں  
 نے مجھے خارج کیا اور گھر سے نکال دیا یہاں تک کہ اگر میرا جانا اسخوان پناہ والد بزرگوار انکی نسبت  
 مجھے پیار کرتے تھے اپنی حیات میں ایک حویلی بنائی میرے نام و فرمائی مجھے کہا پانچ ہزار اشرفی  
 دیان حوض کے نیچے دفن ہے وقت پر لیجیو اپنی معاش کیجیو میں اس حویلی میں جا رہا بھائی نا تو تھے

کچھ نکمہ معاملات سے بچنے کے لئے اس کو چھوڑا پاس کی امانت پائی تجارت کی دکان بھائی دو تین سال میں  
اقتدار اور اعتبار پیدا کیا ایک روز میرا غلام باہر سے آیا اشک بھر لایا کہ تمہارے دو تون بھائی مارکھاتے ہیں  
اور یہودی کپڑے لیے جاتے ہیں میں نے دیکھ کر پوچھا اوہ خون نے بھائی لکھا کیا کہ حیرت کیا کہا اگر تجھے  
رحم آئے ہے پانسو دنیا ہمارے دے انکو لے اسی وقت اونکا دین پہونچا دیا بھائیوں کو ساتھ لیا پوشاک  
فاخرہ وی مدت تک خدمت کی سو اگر ترکستان کو چلے بھائیوں نے کہا اگر کچھ سبب پائے ہم بھی جاتے  
ہیں نے وہ حق مال جدا کیا ہر ایک کو علیحدہ سرخسہ نام کر دیا ملک التجار سے کہا انکو اپنے زیر سایہ رکھو ورنہ سزا  
یہو ایک سال کے بعد قافلہ لایا بھائیوں کو نیا یا مشوش ربا ایک نے کہا تمہارے بڑے بھائی فی ایمال  
قہار بازی میں دیا اور دوسرے نے چھوڑ کر کے کے عشق میں صرف کیا میں آتش غیت سے جلا خلیفہ  
ترکستان کو چلا بھائیوں کا وہی حال پایا جو سن نے میں آیا پھر اونکے واسطے اسباب تجارت خریدیا  
اور ہرا لیا دو منزل پر چھوڑ کر تہا گھر آیا گھر آیا کہ لوگ ساتھ بیچے بھائیوں کا استقبال کیجھے دوسرے روز  
تا دو پہر شہر سے باہر نظر پایا ایک آگے والے نے کہا کاش تمہارے بھائی اس راہ سے نہ آؤ تین  
رات گئی تھی کہ قزاقوں نے بخون کیا اونکے ساتھ بغیر بیون کو بھی لوٹ لیا اب وہ تون بھائی ٹیاس گدائی  
پوشیدہ بیٹھے فسوس و غم کھاتے ہیں شرم سے نہیں آتے ہیں میں نے تنکے پر چناب کھایا چھ گھر میں آیا  
پوشاک اور لی پھر بھائیوں کو جا کر دی اونکو کچھ نکمہ نقد پر راضی رہا چند روز کے بعد میں نے ہندوستان کا  
قصد کیا خیال بظلال کو ساتھ لیا یہ دونوں بزرگوار کشتی پر سوار منزل منزل خوش آگئے اور بقیہ غارت گری  
قضار امیری کنیز بھائی کو نظر پڑی دل میں گڑبی دوسرے سے اس نے صلاح کی بھائی کو دوسیان سے  
اوتھا و بیچے مال سب آپ بیچے ایک رات میں بھاگتا اوہ خون نے پکارا بھائی جلد آنا مردہ آبی قصان میں  
اور ہاتھوں میں شاخ مر جان تماشا غریب ہے اور واقعہ عجیب ہے میں انکے کتے پر تعین لایا انکے کتے  
نکل آیا ان سنگدلوں نے خوف خدا نکلیا مجھے اوتھا کر دیا میں ال دیا ہر چند دست و پا مار کر مارا اور فقہا  
کو پکارا کسی نے میری سرگزشت بھائی مگر کتے نے آواز سچائی بے اختیار کود کر آیا آپ کو مجھ تک پہونچایا  
میں نے اسکی دم پکڑی اور اسے شادی کی نظم کشی نہ بیڑا بھکم خدایہ وہی موج دریا ہونی  
ناخداہ میں جاتا تھا مردہ بالی خستہ دہشتالہ بھاب الیوم پر سارہ تیسرے روز کناہ یا بلا لکھی  
بجلا لایا نہ دم میں طاقت نہ دم میں قوت ہشتا غالب ہوئی افغان اور خیزان چلا ایک شہر ملاوان کی زبان

بھی نہ جانی اور میری بات انکی فہمید میں نہ آئی مگر وہ آدمی اپنی دوسرے نظر کے ساتھ انھیں دیکھتا  
 معلوم کیا یہ دونوں البتہ مورانی تھے اور کچھ کھلا میں جو نزدیک آیا بھائیوں کو پایا میں نے دیکھ کر سلام کیا  
 اور یہ دونوں چہرے میں آنے غضب لائے دیکھ کر چوب لی زد و کوب کی بڑھ چڑا اور رعل کو شفیق لایا  
 اس سے ماتھے داؤٹا یا ہر ایک سے کہنے پر بڑبٹ نوکر تھا ہمارے بھائی کو دیر میں ال دیا اور مال سب آپ لیا  
 بعد مدت آج ماتھے آیا خدا نے غیب سے ملایا حاکم کو کار سازی دی اور عرض کی اسکو سولی جیسے قصاص  
 نیچے سرنگ واسکے نیچے لائے دونوں بھائی ساتھ آئے وہی بھائی ہیں کہ شہوت حاکم کو دی اور میر  
 قتل کی فکر کی نفی حکم ہی دونوں عزت کے خوانان ہوئے یہ بھائی مر سے دشمن جان ہوئے  
 میری بات کے میں یہ دونوں گودہ بڑ کہ کا زب بجا نے مجھے بادشاہ جو اس حالت میں بیٹھ رہا تھا  
 پایا خدا کی طرف رجوع الیا وہ غریب نواز ہے اور بیچاروں کا چارہ سنا ہے اس وقت انوش کا  
 دماغ بیمار ہوا اور درد و تلخ میں گرفتار ہوا جان سے تنگ آیا ملیں نہ فی فاعھا و تھا یا ایکسے عرض کی کہ ان  
 اگر اسیروں کو رافری میں اغلب ہے کہ انکی دعا سے شفا پائیں پس حکم ہوا ایک خواص سے اس طرف لایا  
 میرے گلے سے تسمہ کاٹ دیا بھائیوں نے حاکم کو خبر دی اسنے طبع کی آہستہ پیا دونوں کا مبلغ  
 قرار داد لو زخان سلیمان میں ڈال دو وہ کو ان تھا عجمیت تنگ ترانہ اور خانہ دار و مور دلی ولایت جبکو  
 انھیں قید کرتا وہ اہل گرفتہ و میں عزت میں شگون سننے نہ قرار دیا جبکو کونو سے میں ڈال دیا اس بات  
 کہوں کیا میں اپنی عیبت کا حال کہ کونو سے میں ادھون نے دیا مجھ کو ڈال دیا جو یوسف پگہ روختے  
 نیچے دلاں وہی بھائیوں نے کیا میرا حال کہ کونو سے میں ایک شخص اور تھا میں بچنا بچھپتا رہا  
 اس سے کچھ نہ کہا بہتہ کونو سے میں تیرا کتا غریب اور پر گردان ہر دم کتاب ہوتا اور بختیار  
 رہتا تھا ایک شخص ادھی رات کو آیا ادھو کونو سے میں پوچھا یہ کتا وہاں سے ملا کہ اسنے  
 کسی کو دیا میرا یہ آپ شہر میں دیا تو قزاقی کر لایا کونو سے میں چھوڑ دی اور آواز کی میں نے نہ دیا  
 گردہ نان پایا میرا کھا یا شکر خدا بجا لایا اسکی طرح چہرے میں آواز کی بڑا ایک بڑا قریب رہی تو اس  
 ہا کہ کتا آوازوں پڑا اور پانی کا اشارہ کیا اٹھ گیا اسنے دبا پیا کونو سے کہ کتا دیا اسنے پانا  
 انداز سلیمان کوئی قیدی آیا دول بھر کونو سے میں لایا گیا کتا اسنے شہر کیا میں نے پانی پیا  
 اس طرح چہرے میں کتا شکر دلی لایا اور میرا پانی پانا کتا اسنے دیا کتا کی اور آواز دہی



کہ دوست سب سے بدل کنوئے سب سے نیکو پایا کل گیا ایک جوان جو اس کو دیکھ کر سے دو گھوڑے سے اس کے پاس  
ایک پر بھی سواری کیا اور سوار کیا گیا گھر سے اٹھا سارے دور نکل گئے جب صبح روشن ہوئی گھوڑی کی باگ  
لی میری مسدود نگاہ کی اپنا دوست بنایا غصے میں آیا بھیڑ تو انکالی میں نے خالی دی اور غصے کی کڑا  
میں سے روئے گا مجھے نہ مار تو نے نہ کیا نہ بھالا کند ڈال کر مجھے غریب کو نکالا اب میرے مارنے سے کیا حاصل  
سے بارے میری عاجزی پر ہنس آیا فرمایا خیر سواری ہو تمام روز اس کی چشم تر تھی اور خاطر اس قدر تھی شام کو  
بچل میں قیام کیا گھوڑوں کو چرنے کے واسطے چھوڑ دیا میری سرگندشت پوچھی میں نے عرض کی سکر دیا  
اور کہا اب میری روداد میں اس شخص کا باب اس ولایت میں مالک تاج و نگین ہے میں اس کی بی بی پر نشین  
ہوں ایک روز وزیر زادہ نظر آیا میں نے تیر عشق کیا یا چہ روز زخمی رہی آخرش واپس سے سرگندشت  
کئی اونٹن لے لیخ فدا لائی اس کو میرے پاس لائی وہ شرب آنا صبح جانا ایک رات چوکیا راتوں نے  
چور جان کر حوالی حرم میں پکڑ لیا اور میرے باپ کے حکم سے زندان سلیمان میں بند کیا میں نے اس بات کا  
شکر کیا کہ کسی نے میرا جھینڈ پایا اور نہ جانا و حرم میں کس واسطے آیا تین سال تک تیسرے روز شب کو خفیہ  
جانی آدودہ اس کو پہونچاتی رات کو خواب میں ایک بزرگ نظر آیا اوستہ فرمایا سارے زنجارے عصر رستی کنوئی میں  
ڈال سپنے پر سنا کہ کمال خانان برباد زوارہ غریب نے میں خوش ہو کر اوسی دم دو گھوڑے تیر قدم  
باسا زوارہ طویل سے لائی اور کہنے لیکہ کنوئے پر آئی اس کا اختر زوال میں اور تیرا ستارہ اقبال پر تھا  
وہ عزیز مولا اور تو زندہ ہو نصیب اس کو کشتہ میں پھر شیراں خوبی سے نکال کر تاول کی اور جھکوی میں  
نوش کی اور کشتہ کو دی اپنے ہاتھ سے میری مویشی کی پوشاک فاخرہ دی میں نے غسل کر کے دو گنا  
اد کیا اوس نے منہ دیا پوچھا کیا حرکت تھی کہا اس کی عبادت ہے کہ جس نے اپنی قدرت کا لہ نے میں آسمان  
کو بنایا اور مجھ گدا کو تجھ شانزدہی سے ملایا اسی طرح سے راہ ملی گئی اور آہ سرد بھرتی کئی اوس کے  
واسطے میں زہن سے آوارہ اور غریب چارہ پوئی جب شہر نظر آیا ولایت فرنگین پہونچی اور حویلی  
سکونت کی بھارتی سلام ایان لائی اور میرے کھانچ میں درائی ایک صندوق پر از بنو میری دیا میں نے  
دکان جو اب فروشی کو کر کیا دکان چند شخص ایمنی بہت تھے مجھ کو بھائی کہتے تھے ایک روز بازار تھا معلوم ہوا  
دو آدمی ایمنی پکڑے گئے تین گروں ماسے باسے میں بھی دیکھنے آیا و فونون بھائیوں کو پایا  
میرے خون سے جوش کیا پایا و دان کو زکیر شوشا میں دیا کہ تا حکم پاس جاؤں پروانگی لاؤں حکم



ایک دانہ جو اس سوار شہزادی کو لیتا تھا اور میں نہ دیتا تھا وہی دانہ چھوٹا سا دیا اور رانی کے واسطے لٹا کر  
 دے کہ اسے کھا دے اور اسی کو راضی کر دے کہ نہ پانچ سو تومان دیگر بھجایا اور لکھو کہ میں لایا اور اس کے دو بروہی عورت کو  
 جانے دیا اور میں نے خدمت میں کسی نوع قصور کیا ایک روز صادق خانہ حمام سے نکل کر سر پر بندہ صحن میں  
 کھڑی تھی بھائی کی نظر پڑی عثمان صبراً تھکے سے دی میرے بارے کی فکر کی بڑے بھائی نے کہا  
 ملک بیکانہ کی بادشاہی گدائی سے بدتر اور وطن کی گدائی بادشاہی سے بدتر ہے میں نے انکی خاطر  
 وطن کا قصد کیا اہل عیال کو ساتھ لیا ایک منزل میں منجھلے بھائی نے کہا اس نوع میں ایک شہید  
 اویلیغ قابل تماشائے اگر کل مقام ہوتا جاتے سیر کرتے میں نے بھائیوں کی خوشی کے واسطے مقام کہا  
 دونوں صاحب نش صبح سے بیدار اور کمر باندھ کر طیار ہوئے میں نے سواری طلب کی بھائیوں نے  
 مطلع دی کہ قرب وجوار ہے سواری کیا در کا ہے پیادہ روان ہوئے دونوں بھائی تیر اندازی کر رہے  
 اولیٰ طیفہ طلب انگیز فرماتے دو غلام میرے ساتھ تھے ایک کو کہیں بھیج دیا اور دوسرے سے سواری کو  
 طلب کیا میں نے تنہا سے حاجت انسانی کے لیے ایک درخت کے نیچے بٹھا دونوں بھائی تیار کھینچ  
 کھینچ کر پہنچے ایک نے میرے سر پر لکائی کان تک ترائی دوسرے نے تھپتھپ رہی گریز چھوٹا ہنس پایا  
 چورنگ بنا لیتے غریب نے حملہ کیا اسے بھی دونوں نے ایک ایک ہاتھ بڑھ دیا نظم کیا لکڑے  
 لکڑے میرا سب بدن ہ گئے چھوڑے گور اور بے کفن ہو میرے بھائیوں نے کیا خیریاں \*  
 کہ کھائیں بسے بھیرے اور شفال \* اسے درویشو یہ سنکر حکو رقت آئی سگ پرست نے پہلو اور پشت  
 دکھائی فی الواقع دو غار نظر آتے تھے سوداگر نے پھر کہا دونوں بھائیوں نے زخم ہلکے ہلکے اپنے بارے  
 اور قلعے میں جا کر دیکار سے کہنا ہی راہ میں قراقرم پہنچے بھائی مارا گیا ہم نے کہ بھائیوں کی گزرت  
 خبر دار تھی آپ کو ضرب خنجر سے ہلاک کیا مال سب بھائیوں نے لیا میں نے زخمی چڑھا تھا قضا اور خیر بادشاہ  
 فرنگ باکتران شوق و شنگ ہر ایک گھوڑے پر سوار بطریق سیر و شکار اور آئی مجھ میں سدر و سق جان پانی  
 اس کو جسم آیا جراح کو تعین فرمایا ملکہ باپ سے چالیس روز کی رخصت لیکر باغ میں چین آ رہی اور  
 مشغول سیر و سحر تھی جراح مجھ کو غلطی میں لپیٹ کر باغ میں لایا زخموں کو کسی کو مریم گایا ملکہ دن میں تین بار  
 تشریف لاتی اور مرغ کا شور بار و برد لاتی چالیس روز کے بعد میں نے اس کی سسلیاں لے کر باغ کے دروازے  
 اور میری اہل و عیال پر پتہ چھوڑ دی اپنی مصیبت کی حقیقت سب کو بیکھی بخش کر رہی بارے

قسطنطنیہ دی اور خاطر داری کی گفتگو سے جوانی سے جس طالب ہونے اور ہوس غالب ہوئی شب کو  
 تنہا سرے پاس آئی مظلوم ہو کر جاتی ہیں بھی اوسکے میوہ میل سے ملاوت پاتا غم و غصہ قبول جاتا  
 ایک روز باپ کے دولت خانے میں تھی میں نے گفتگو سے عمری کی فرصت پائی ایک گوشہ میں  
 جانا بچھائی دل باخدا دوست بدعا ہوا ناگاہ فرار شب کو آئی میری خواب گاہ خالی پائی بگمان ہو کر  
 دایہ سے کہا شاید کسی لوفڈی کے پاس رہا چھاپ اور دانی میری طرف سیر کرتی آئی حکایت نماز دیکھ کر  
 قہقہہ مارا اور دانی کو بچھا کر اکلا جہنی بیچارہ دیوانہ ہوا میں ڈرا کہ یہ ظالم کافر اور میں غریب مسافر کیسے کیا آیت  
 لانے اور کیونکر پیش آئے دایہ نے کہا مرد مسلمان ہے اور نبی پرستی سے بدگمان ہے کہا میں نے بڑا کیا  
 کہ دشمن کو بغل میں لیا دور و نزدیک تشریف نہ لائی تیرے روز آئی دانی سے پوچھا وہ راندہ بہت کیا کرتا ہو  
 کہا مارتا ہے فرمایا اب اسے اور اپنا طریق بتائے میں اگر خوف زدہ نہ ہوتا تو اسے دایہ سے کہا اگر یہ  
 مانتوں سے مارا جائے بت بزرگ مہربانی فرمائے دانی نے کہا اس کام سے دگدگت بزرگ کے  
 حوالے کر چھ ایک جام محکوم دیا اور زیر لب خندہ کیا دایہ مزاج دان تھی دعا سے خیر کمی اوجہا کر سو رہی کہ  
 فرمایا سے جاہل بت بزرگ میں کیا بدی پاتا ہے کہ اوسکے آگے سر نہیں ہچکاتا ہے میں نے کہا ای ملک  
 بت ایک سنگ ہے ترشیدہ نہ گوش رکھتا ہے نہ دیدہ میں اوسکی پرستش کرتا ہوں کہ ہر دم حاضر و ناظر ہے  
 اور سب چیز قادر ہے لفظ ہم ہی سب کو دیتا ہے روزی و جان و اوسی سے ہے قائم بین  
 آسمان و جہان بین جہان تکہ گل و خار ہے و اوسی کی یہ قدرت نمودار ہے و خدا فی اوسے  
 توفیق دی دولت اسلام قبول کی کہا میں چپا کے بیٹے سے منسوب ہوں البتہ وہ کافر آئیکہ عزم دی  
 سجالائیگا اسکی کیا فکر کیجیے میں نے کہا جو مزاج میں آئے فرمایا وطن چھوڑ دیجیے غربت اختیار کیجیے  
 فی الحال تو کاروان سرزمین جانا چاہیہ روز و مہر نہ آتا وایتیرے پاس ہر روز آئے گی ایک جگہ کاروان  
 پہونچائیگی جس وقت بلا و عجم کے سوداگر مسافرت کریں اور سب کشتی پر و عمریں اوس روز میں خبر ہو  
 شب کو تیرے پاس آؤں میں نے کہا اے بلند مزاج دایہ کا کیا علاج فرمایا وہ اہل ہے اور اوسکا  
 کام سہل ہے ناچار داغ مفارقت اٹھایا کاروان سرزمین آیا بعد مدت سودا گروں نے ارادہ کیا  
 مجھ کو پیغام دیا کہ کفر شان سے نکل ہمارا حال سقیم ہے اور خدا کریم ہے چھ ماہم شورت کی کشتی میں  
 اپنا سب کشتی پر و عمر اور شہر کو چھڑا کر یاروں سے رخصت ہواؤں اور اپنی کثیر لاؤں دایہ کو بخشا کہ

کہ اسے سراپا دانائی تیری بدولت رحمت بہت پائی اب ولایت کو ہانا ہوں خدا جانے اب تو سر  
 کب لائے کسی طرح دیدار ملے میرے بار سے دایہ بر سر جسم آئی میری خبر پہ پہنچائی بلکہ فی قصہ شکی  
 پوشاک بدلی مع صندوق جو ہر کل میں نے ایک ضرب شمشیر میں دایہ کو مار کر ڈال دیا ملکہ کو ساتھ لیا  
 صبح ہوئے کشتی پر آیا شکر الہی سجایا جبکہ کشتی روانہ ہوئی تو پہلی آواز سنئی ملاحتوں نے لنگڑا لیا  
 کراہتیں کیا معلوم ہوا ملکہ کے گم ہو سنے سے شاہ بندر کو حکم پہنچا کشتی جانے نہ پاسے ہر تاج اپنی  
 کینز لائے بیشتر پسند قیمت پایگا و گرنہ لیجا بیگا محکوم فوت سے لیا ملکہ کو صندوق میں بند کیا اور بھی  
 جسکی لونڈی غولہ صورت آئی دوست صندوق میں چھپائی شاہ بندر پہنچا ہر ایک کی لونڈی ملی اور کئی  
 کلب حیاتی میں تاشام پہر آئی میں کسی غماز سے اس سے کہہ کر چلوں تیاں قابل پسند ہیں صندوق میں  
 دوستے سب کو کمال کر باہر کیا اور تادان لیا وقت شام سب نے اپنی اپنی اونڈی پائی مگر میری حوثہ قہر آئی  
 چاکہ دیا میں گرون دوب مرون سودا گرون نے کہا میرے تجارت پیشہ یعنی میں و چند قیمت کردیج میں  
 میں راضی نہ ہوا اپنا صندوق و چھوٹا صندوق میں لایا پریشان اور تباہ سگ وفادار ہمارہ دن کو جنگل جنگل میں  
 شب کو شہر میں بیچ کر آمدت تک سرگردان رہا کسی نے احوال نہ کہا ایک رات جان بازی کر کے دولت ہرا ڈالو  
 در آیا کہین نشان چنایا شاہ بندر کی چوٹی کی طرف گنڈا اور سکے گرد پھراہ در آمد پائی ایک مہری نظر آئی  
 چخوہ آہنی تھا حربہ کیا کھو کر آیا دیکھا باغ سے میوہ دار تازہ ہماروہ دیکھ بخت وخت کے پہنچے بھی آواز  
 جان گداز کہتی تھی کہ ایسی میں تیری وحدانیت یقین لائی اور دین محمدی میں آئی بھتی پھیر چھٹیکس  
 رحم فرما اور میری دولت گم گشتہ کو ملا میں دور گرفتہ دم پرگرا اور اسکے گرد پھرا او سے جان پائی آواز خوش  
 میں آئی وہ نون روئے سہے دامن بھگوستے سہے لفظ ہم وہ روئے میں بے اختیاری ہوئی کہ ہرگز نہ  
 نہر جاری ہوئی وہ ہوا باغ غم سے مرسے شکر وہ ٹپکنے لگا مثل شبنم زوہ و فرمایا بادشاہ بندر نے بھوکو  
 جھیلے جانا بادشاہ کی نذر نہ گذرانا خود ہر روز آتا ہے شوق ظاہر کرتا ہے لطافت اہل سے آج تک  
 نہو یک آن نہ نہیں دیا وہ سنے بھی معلوم کیا اب تو گھڑوں سے ایک روز میری سب زنا واری میں رہتا ہے  
 اور کچھ نہیں کہتا ہے اب تک وہ میں جھمت لوٹ سے بھاگ کر لجا کر توتا اور وہ بات لگتا میں کئی کھائی  
 مریاتی مگر اب او فکر ہے اغلب کہ اس تدبیر سے رائی پاؤں اور تیر سے ہاتھ اون رسم ہے کہ شہری با پیری  
 جو کوئی فلسفی سوتنگ آتا ہے سیاہ کپڑے پہن کر تجسنا نہ نر کہتے ہیں ہاں اس میں ہر روز ملک زیارت کرتے رہتے

جتنے بہن نقد اور غصے اور سے شیتے میں چوستے وہ کچھ کر سکتے پانا ہے غصت ہو جاتا ہے تو اس کی وجہ  
 مرض کچھ دین تھم سیدہ اور جفاویدہ ہوں مال مجھ کو کیا کارگر انصاف کا امیدوار اور پیران میں ہی خیر اور بہت  
 بزرگ داد دے نہیں تو روز عید کچھ قربان کر دے گا اسی آستانہ پر مرون کا مادر بہمنان پر زال ہوا اور کئی  
 عرصہ دنیا و سال ہر خلق اور کوشش و تہمت بزرگ کہتی ہی اور وہ چالیس بیچے رکھتی ہے جب وہ آئے اور کچھ  
 آگاہی پانوں پر گزرا عرض کرنا یہ جتنی تمھارا آؤنہ عدل و انصاف و شکرت بزرگ کے طواف کے واسطے  
 آیا شاہ بندہ نے ظلم کیا میری عورت کو چھین لیا اپنا قاعدہ یہ ہے نامموم اگر عورت کو ہاتھ لگائی اور اس کا  
 قتل لازم آئے اور اسے ہتھام ہم پر کھانا دنیا حرام ہے یقین ہے کہ خبر لے اور تیری داد دے اور قتل ملکہ  
 رخصت ہوا اور تہمانہ میں گیا تین روز میں اس قدر زور و زبرد اس کا کہ شہر سے باہر پایا چوتھے روز  
 بہمن آئے خلعت رخصت لائے میں نے کچھ نہ لیا انصاف طلب کیا مادر بہمنان کو رحم کیا و برو بلیا یا  
 دیکھا ایک بڑھیا سختی مال دینا سے غنی تخت و تاج پر بیٹھی ہے میں نے جا کر پایہ تخت کو بوسہ دیا اور جا  
 گذارش کیا برو جتنی کو تمھاری قوم میں عورت بیکانہ کے نزدیک جانا خوب اوستے کہا سخت محبوب بڑھیا  
 و برو دو روز کے وہ دوازدہ سالہ راہ رو ہلال برو کیلئے تھے فرمایا جاؤ باو شاہ سے کو شاہ بندہ و دم آزار  
 اور جفا کار ہے اور اس کا قتل اس نظر کردہ بت بزرگ کے لیے کھدے چیلہ نے نہیں تو آج کی رات شکار  
 اور عذاب میں گرفتار ہو جائیگا وہ دونوں مع جماعت پتہ ان سوار ہو کر روانہ ہوئے اور ایک گروہ  
 سرودہ کسان ناقوس زنان مودم اعلیٰ و اونے اونکی خاک پاسر کر گئے اور سرودہ ہر تے بادشاہ نے نیا وہ  
 استقبال کیا اور اپنے پاس بٹھالیا لڑکوں نے پیغام پہنچایا فرمایا شاہ بندہ آئے قصہ انصاف پائے میں را  
 اگر قصا یاد برو آیا اپنی بیٹی لیکھا اور مجھ کو سولی سے گا لڑکوں نے فرستے سے معلوم کیا کہ یہ حکم اس عرضی کے  
 خلاف عرضی ہے کہ مافریہ و بہت بزرگ نہیں مانتے ہوا و جاری ان کا قول ہے جو تھ جانتے ہو غلاب جاؤ  
 سزاؤ گے ناخوش رہے وہ تھ چلے بادشاہ فرنگ نے خوف کیا یا او کو ستایا عذر خواہی بدرجہ اتم کی اور  
 چشتی میری نام پر شاہ بندہ کو لکھ دی لڑکے اور کھڑکے تھ نہایت ہی لائے اور بہمنان نے فرمایا  
 پانچ سو اور بیایں شاہ بندہ کو پھر لائیں سواروں نے گھوڑے اور شاہ بندہ کی حویلی میں آکر  
 وہ اس باجیس سے تھ غافل از قصا و قد نہیں ہے اور سے جالیا مار کے وال ہڈیا اپنی عشوق لی اور کھ  
 اپنا دھوی اور کھ قلم بند کیا اور ان کا ہاں نہ نہ یا بہمن تیری اور تھ شے مالدار کو اور تھ



شک کینا ہوئے دوسرے روز بارگاہ بادشاہ میں حاضر ہوا ارکان دولت کو تحفیات دیارضا منہ کیا بادشاہ  
 قیصر کو کیا خلعت فاخرہ دیا مہول تھا جو قافلہ دریا و تر تار میں مال ملاحظہ کرتا بعد مدت المکیہ مال ملک التجار  
 خدمتگار میرے روبرو لائے اُن میں دونوں بھائی نظرانی محکومیت آئی کہ میں بائیں شان اور بھائی پریشان  
 افسوس رکھایا اونکو ساتھ لایا جنہو میں رہتا تھا کی ہر ایک کو خدمت عمدہ دی ایک روز میری صاحب خانہ  
 باغ میں روبرو کھڑی تھی بھیلے بھائی کو نظر آئی پسند فرمائی میں سوتا تھا دونوں بھائی مسلح شمشیر پہنے  
 میرے مہرے کے واسطے آئے سگ وفادار سے آئے پائے چوکیداروں نے پکارتی سے جکر اوٹیں  
 بھائیوں کو قید کیا اور کسی طور کا رنج نہ پایا اب اونکے دیدار سے محظوظ ہوں جہاں پناہ سلامت دونوں  
 بھائی موجود ہیں پوچھ پیچھے اگر خلافت عرض کرتا ہوں سزا بھیجے میں نے اُس غزنی مروت پر آفرین  
 کی اور خلعت سے عزت دی پوچھا جو اہرات کمان سے پائے التماس کیا ایام حکومت بند میں ایک روز  
 برائے تفرج قصد ہوا بالائے بام بھیا تھا دور سے دونوں ساز جنگل میں نظر آئے حسب الایا قراول اونھیں  
 لائے ایک نوجوان تھار پریشان حال دوسری عورت صاحب جمال آئے ہی روٹی طلب کی میں نے دی  
 جوان کھانکے ہوش ہوا چند بہنیں بوسیدہ اوسکے سر پر چپیدہ تھیں خدمتگار کھول لائے جو اہرات  
 نظر آئے جب ہوش میں آیا پوچھا کمان سے لایا کما یہ غریب چچارہ وطن آوارہ تم زمانہ سے نیم جان باشند  
 آؤ بیجاں ہے باپ ملک التجار تھا سفر منہ تیار کیا محکوم ہوا لیا مادر مہربان مانع ہوئی باپ نے کہا میں یہ  
 اور فیصل الہی سے جوان ہے مبادا محکوم ساقی قضا و قدر شربت اجل پائے اور وید اور میرے پس من کو ساتھ لیا  
 اور خمار کیا سندوستان میں آیا وہاں سے وزیر آباد میں لایا ارادہ فرنگ پرستی لی اور روان کی ایک روز  
 بادشاہ الف آئی کشتی نے پہاڑ سے ٹکر کھائی پارہ پارہ اور ہر طرف آوارہ ہوئی میں تن تھار مارا میرا تختہ ہسا  
 نہا پ کی خبر محکوم میری خبر اوسکو خدا جانے ہوا یا جان بڑو انظر ہم نہ جی تن میں تھا اور نہ تن جی کو  
 ساتھ ہ مری باگ تھی موج دریا کے ماتھے کہہ دین کیا میں جینے کا اپنے حساب وہی ایک دم تھا  
 مثال حباب بہ تین روز کے بعد کنارہ پایا نہرا خرابی باہر آتا شہنہ گرسنہ سرو پا پر نہ افان و فیران چلا  
 ایک کھیت چنے کا ٹکڑی شخص سیف نام ہوئے کھاتے تھے اونھوں نے محکوم جیے میں نے لے لیے  
 تھوڑے کھائے جو اس آئے اُن کی زبان فہمید میں نہ آئی صحبت سے کیفیت چلائی لگے چلاوشت تھا  
 آتش باروزہ درہ شہر ہوا اس قدر گرم اگر چہ آتی کباب ہو جاتی میں نے رات دن گردش کھائی

اباوسی نظر نہ آئی تھی۔ اسے پوٹ کے دانے پاس تھے اور نین بنادول کیا پانی پیا چوتھے دن ایک کلمہ  
 مابینہ نظر نہ آیا تھقل دروازہ بند پایا پوس ہو کر لگے چلا ایک پہاڑ ملا اور سکے شہر غلام اور شہر سناہ  
 مستقیم گرتے پرتے آپ کو بان پہونچا یا بسعہ کہ مکر دروازے میں در آیا ایک مرد بالباس فرنگ  
 بالاسے گری خوش رنگ پڑھیا تھا محکوم کو معلوم کیا مان و کہ اب دیا او سے جو کہ یاغش آیا تھا و کہ  
 پوچھا اب کیا راوہ ہے کہا فیقیر و یا تھا ہے کہ چند روز اس شہر میں بسیرہ جائے تاکہ توانائی لگے کہا  
 لے براورنی احوال مع بل وغریب اور سٹیک پر بان میں کھو جو باغچہ لے چھان کر لاوہ کان جو ہر تہی میں  
 بھر لایا اور کئی دانوں کو چھپایا اور غریب نے کچھ نہ لیا سب محکوم دیا اہ جہان دل چاہے دان لیجا مگر اس شہر  
 نہ آئیں گے گردش کھالی تھی اونگی سپہ گرش نہ کی ناچار او سے پنی انگشتی دی کہا ایک شخص میری وجہ کا  
 چونک میں ہے اور سکے پاس بنا جو وہ کے عمل میں لائیں جا کر شہر میں داخل ہو اشرار بازار کشا و فروغ  
 آدمی محبوب مردون کی خرید و فروخت مردون عورتون کی داد و ستد عورتون سے اس سے جا کر ملائی  
 انگشتی دی کہا وہ گروہ شکستہ آنے سے مانع نہ ہوا میں نے کہا اور غریب نے بہت سمجھایا میری رائے میں آتا  
 میں نے اپنا قہر پر غصہ کھا ایک ساعت چپ رہا بلا لے نادان سوطح کا عذاب اوٹھا آسان نہ آتا اس  
 شہر کے باشندے کا فروغ میں سا فرہین جو غریب یہاں آتا ہے بے سجدہ بت رہتے نہیں پاتا ہے اور اگر  
 چاہے بھاگ جائے پانے پانے بٹھ سکے پیت میں ایک شیطان ہے اور او کی گفتگو بہتان ہے  
 میں نے افسوس کھایا کہ عبت آیا کہا خوب اب تو تقدیر لائی میں نے تیرے واسطے جو وہم پہونچا اور اس  
 شہر کی رسم ہے مرد و عورت جب سجدہ بت بجالائے جو مانگے سو پائے کل بادشاہ تگدے میں آئیں گانہ بھی  
 جانیگا تو پرستش بہت کے بعد بادشاہ کے قدم لیجیو اور دختر وزیر کی درخواست کیجیو میں شہر احوال غفل  
 کوون گا اور اس کام کے درپے ہونگا پھر لباس فاخرہ دیا اور ساتھ لیا دیکھا گروتخانہ کے انہوہ ہے  
 اور ہر طرف زن و مرد کا گروہ ہے بادشاہ فرنگ روبرو سے بہت سجدہ گزارا اور امیر اور امرا دست بستہ  
 امیدوار میں نے بت کو سجدہ کیا اور پاسے برہن چوم لیا میں بادشاہ کے شہر اور وزیر کی بیٹی کا طلبکار  
 بادشاہ نے فرمایا یہ یعنی کہاں سے آیا اور غریب نے عرض کی میرے اقربا سے محبت بزرگ کی زیارت  
 کے واسطے آیا وزیر زادی کا تیرنگاہ کھایا اب او سپر ائل ہے اور جہان پناہ سے سائل ہے امیدوار  
 وزیر اسکو اپنی غلامی میں لائے اور فرار وزیر نے بادشاہ نے باوازا بلند وزیر سے فرمایا کہ اسے خلعت

واما وی دینا و جب آیا شہرت ہوئی کہ بت بزرگ نے ہریانوی فرما لی اور چنبی سننے و بھڑکنے پر پائی اویسی وقت  
 برہمن مجکوبت کے لگے لایا اور شہرت بزرگ لگے کا بار بنایا میں نے گردن جھکائی بت سے کچھ آواز آئی  
 وقت شام بادشاہ خود مقام وزیر پر آیا مجکو ساتھ لایا خلعت فاخرہ دیا و خیر وزیر سے منعقد کیا شادمانہ شاہی  
 ملت اور عالم خرمند ہوا ایک سال کے بعد معشوقہ حاملہ ہوئی وقت اسقاط حمل مولیٰ میں غمگین تھکا گیا  
 رنڈیان آئین نوحہ برلائین دونوں ہاتھوں سے میرا سر پیٹنا شروع کیا اوٹھنے نیا قریب تھا کہ میرا کام  
 تمام ہو وہی شخص کہ آنے سے مانع ہوا تھا مجھے کھینچ کر دیوانہ خانے میں لایا اوس آفت سے بچا یا کہ انعام سے  
 درگزر سپنا انعام کر دینے لگا بہت سمجھا یا تیری خاطر میں نہ آیا القصد تمام املاک اور میری خانہ داری کا  
 سبب اسباب بیکر جو اہرات لیا وہ جو اہر اور چالیس روز کا قوت توشہ تابوت کیا بادشاہ وزیر ہمراہ ہر ایک  
 بالباس سیاہ اویسی قلعہ نقل کی طوت کہ پہلے روز میں نے دیکھا تھا تابوت لائے اور سو آدمی باتفاق ڈراڑ  
 کھول کر اوس میں درگزر لے کر لے گیا کہ یہ آؤ قہ کھانا اور چپ روز سب لے جانا تاکہ بت بزرگ خبر لے اویسی داد سے  
 میں نے چاہا کچھ کھون دیا نہ نہ ہون اوس مرد نے زبان اچھنی کہا ہے بیوش خاصوش والا بھی بیوش  
 لائے میں اور میں تجھے جلاستے میں مجکو نکلنے لایا دروازہ بند کیا میں نے لاش پر لات ماری کہ تو کین  
 مولیٰ جو میری بی بی ہوئی چالیس روز تک وہی توشہ تابوت میں لے اپنا قوت کیا اور ایک مہری تو لگے مہنا  
 وہی پیا جب قوت آخر میں لے لکھا اب موافقا ایک تابوت اور آیا میں نے آپ کو چھپایا اوسکے ساتھ میرزا  
 آؤ قہ مال میں نے ایک ضرب چوب سے اور کا کام تمام کیا اور صند و قچ لیا چالیس روز کھایا پھر تابوت آیا  
 اوسکے ساتھ و خیر پری پیکر راہ روشکین ہو لباس کہ خدا کی در براج عروسی بر سر صند و قچ جو اہر اہر اہر  
 خوشگوار میرا دل اوس نازنین شامل پر اہل ہو آؤ قہ لیا اور اوسکو طلب کیا اوسنے گردی میں لے طرح دی  
 کہ کہاں جائیگی آخر آئیگی جب اوسپر شہرت غالب ہوئی دیکھا مجکو کہ ہر روز کھاتا ہے اور نہیں ستا ہر دور سے  
 سوال کیا میں نے میوہ دیا چند روز میں رام اور ہم کلام ہوئی پوچھا تو کون ہے کہنا و خیر وکیل مطلق بادشاہ  
 شب زخاف کو میرا شوہر ہوا اور اویسی مرض میں ہوا میں نے بھی اٹھا حال ظاہر کیا اور اوسکو بغل میں لیا  
 ہم دونوں اپنا اپنا دروازہ کھلے آپس میں کہتے اور ایک جاستے ایک سال کے بعد لڑکا پیدا ہوا اوسپر دل  
 شہید ہوا بہت مصیبت اٹھائی طبیعت تنگ آئی ایک روز میں نے رو دیا جناب کہ برہمن التماس کیا  
 کہ لے کریم کار سنا غریب نواز کب تک زندہ درگور رہوں اور تیرے سوا کس سے کون مجھے بکس کی خبر

اس قید سے ربانی ہے ایک بزرگ نے خواب میں کہا میری کی راہ سے باہر آ میری سنگ آہن ہی ستوا  
 اوسکا جہر اکنا دشوار بارے میری عقل سے بیچ آ سنی تاہوت شکستہ ہوئی کھوڑنے کی محنت اختیار کی  
 ایک سال کے بعد اند کے رختہ ہو اوسی طرف سے باہر آیا حقوڑے جواہر ساتھ لایا ایک مہیا کئی روز ہو  
 جنگل طے کرتا ہوں آبادی نہیں پائی آج تقدیر بیان لائی ہے جہاں پناہ مجھ کو اس عزیز کے حال تباہ پر  
 جسم آکا کھانا کھلایا لباس دیار فین کیا معتبر نظر آیا میرے نزدیک رتبہ پایا اوسکی عورت بندہ زادے کے  
 ساتھ کہ لکھ فرنگ سے قول ہوا تھا بار و بکنا رہوئی اوس سے دو فرزند پیدا ہوئے لیکن بچہ نہ ہونے کو چند رات کے بعد  
 بندہ زادہ بھی مر گیا دہان سے دل نفرت کر گیا شاہی بندہ اوسکو سپرد کی شاہ فرنگ سے خدمت ملی آپ  
 سگ پرست کہلا یا بڑے بھائیوں کی بات زبان پر نہ لایا مگر اس طرح کے کی خاطر سے اوھر کا رستہ لیا  
 اور آپ کے روبرو یہ راز ظاہر کیا ہے درویشو میں نے لڑکے کی طرف رخ کیا اوسنے زمین کو چھوٹیا  
 کہا جہاں پناہ سلامت میرا آپ بند اور یہ عاجزہ فرزند ناچار روانہ وار باہر آئی سگ پرست کو لائی بادشاہ  
 ملا خط فرمائے اور میرا آپ ربانی پاسے سگ پرست نے یہ سنکر بختیار رو دیا اور افسوس کیا کہ میرے  
 فرزند تھا چاہا اوسکو فرزند میں لاؤں اور اپنا جانشین بناؤں خدا نے یہ بھی نصیب نہ کیا زمانے نے  
 فریب دیا القصہ اوسکے گریہ جانور سے میرا دل آب اور جگر گہا ہوا اوسکو نزدیک بلایا آہستہ فرمایا  
 دختر وزیر کو اپنی زوجیت میں لے اور غم و غصہ جانے دے فی الجملہ صبر آیا اور آداب بجالایا میں نے  
 اوسکو مختار کا کرک اور اعتبار دیا چند روز کے بعد وزیر زادی کو اوسکے ساتھ منعقد کیا اوس سے دو بیٹے  
 پیدا ہوئے ایک میری سرکار کا مختار ہے اور دوسرا ملک التجار ہے اے درویشو مطلب اس حکایت کو  
 یہ ہے کہ حجاب درمیان سے اٹھ جائے اور ہر ایک اپنی سرگزشت بیان فرمائے داستان چہام  
 زبانی درویش سووم تیرا درویش بولا کہ اے اداس فقیر شاہزادہ ملک فارس ہے ایام طفولیت میں  
 استادوں نے تعارف فرمایا بہرین سے بہرہ وافر پایا ہمیشہ حکایات بزرگان شننا اور گل فیض خیا اتفاقاً ایک  
 شخص نے ذکر حاتم کیا کہ خدا نے جو بہر سخاوت اوس کو دیا میں نے کہا اوسکی کوئی روایت مختصر بیان  
 عرض کی اوسکا دفتر بے نہایت ہے از انجملہ یہ حکایت ہے کہ نوح نائم سردار عرب نے ایک بار شک  
 سخاوت سے حاتم سے عداوت کی فوج سے قتل تعزین ربانی حاتم نے خبر پائی کہا جرم و گناہ غریبی  
 سپاہ ہوگی بجان واحد آپ کو ایکٹا میں مخفی کیا نوح نے کھوٹ لیا کہا جو سر حاتم لاؤں ہر اشرافیان پا



عالم تماشین چلا کسی کو نہ ملا ایک پیر مرد اور پیر زن متصل غار خاکی کرتے تھے بڑھیا کی زبان سے  
نکلا اگر حاتم کہیں ہاتھ آتا جارا افلاس باکل جاتا پیر مرد نے کہا اے عاقلہ جہان وہ نصیب کہاں کہ  
دولت پائین فراغت سے کھائیں حاتم نے یہ سکر دل میں کہا اس غریب کو محروم رکھنا بعد از موت او  
دور از فوت ہے غار سے باہر آیا پیر مرد کو بلایا کہا میں حاتم ہوں نوافل کے پاس لے چل قید فلسی نکل  
اوسنے کہا اے حاتم فی الواقع میری پریشانی جاتی ہے اور دولت ہاتھ آتی ہے مگر کیا لطف ہے  
کہ ایک بیگناہ کو دشمن کے قبضہ میں دون اور خون ناحق گردن پر لون حاتم نے قسم دی اوسنے قبول کی  
اس سخت پیچیدہ ہوا اور خلق کو معلوم ہوا حاتم نے کہا اگر تو نہیں لیچلتا ہے میں خود جاتا ہوں تھکا کر پاتا ہوں  
کہ اس بڑھے نے مجھے چھپایا اس باعث سے میں نہ آیا پیر مرد بولا سبحان اللہ کی برباد گنہ لازم طوعاً  
اور کرہا پیر مرد ہوا اوسکے گرد گردہ گردہ عالم کا ابتوہ جب وہاں پہونچا نوافل نے پوچھا حاتم کیونکر آیا ایک ند  
نے کہا میں لایا فرمایا اشر فیون کا توڑا اوسکے آگے دھرو اور حاتم کو قتل کرو حاتم نے کہا اے نوافل اگر سچ بچھ  
تو مجھے نہیں لایا اوس پیر مرد نے پایا نوافل نے اوسے بلایا پوچھا حاتم کیونکر آیا پیر مرد نے خاکی کے طریق پر  
خاکی میں رانپنا جانا اور طمع دنیا سے حاتم کا ذکر لانا اور وہ بات حاتم کے گوش زد ہونا اور توجہات کی  
راہ سے اوسکا نکل آنا اور اپنا انکار اور اوسکی تکرار سب بیان کیا نوافل نے کہا افسوس خون ناحق ہوا تھا  
اس جو عمر و نے غریب کے واسطے جان تک دینے کی ایسے صاحب سخاوت و سخاوت کی سختی و سختی  
اور پست فطرتی ہے پھر پیر مرد کو زخمی دیا اور پاس حاتم بدرجائے کہ اے قبلہ عالم میرے دل میں گذرا حاتم ایک  
مرد شریف اوسکی یہ تعریف تو بادشاہ زمانہ مالک خزانہ تو ہی راہ سخاوت دے اور بیگناہی سے حکم کیا ایک عمارت  
تازہ مع چارہ و دانہ جلد طیار ہو اور نقد و دانہ انبار ہو بعد طیاری شہرت دی اور ندا دی کی کہ محتاج آؤا محتاج  
لیجائے روز و شب زانسانی تھی اور کامرانی تھی ایک فقیر نے صدیقی سینے انتر فی دی اسی طرح ہر روز  
سے لایا میری زبان سے نکلا فقیر بیویوں کا پیر ہے فقیر نے قسم کیا جو پایا تھا رکھ دیا کہا تیرے آگے کچھ پیر ہے  
اور میرے سامنے کمتر از پیشتر ہے اور غریب جب تک سخاوت ملکہ بھرہ دیکھ نہ آئے بیگناہی نہ پائے گی میں نے  
دو چند چند دیا قبول کیا کہا اگر سلطنت دیکھا فقیر نہ لے گا میں دو گھڑی تجھرا دل میں کہا اگر پیر مرد  
مگر جانا ضرور ہے وزیر کو خوب ملک پر تسلط کیا اور آپ لباس و رویشی لیا اور بذات واحد سفر کیا اب بدت  
ولایت بصرہ میں داخل ہو جس شہر اور گاہوں میں گذرنا گماشتہ ملکہ خدمت کرتا جب شہر بصرہ میں پہونچا

ایک جوان سردار وادہ عالی شان نظر آیا مجھ کو بلایا کہ آیا تم کی گاہ فقیر ہے اور مہمان خانہ غریب و امیر ہے جو شریف لائے سرفراز فرمائے تواضع سے پیش آیا اپنے مقام پر لایا جو علی خوب مکان مرغوب فرمایا سند دیا ظروف سی ہتھیار ہر ایک نادرہ کار دسترخوان وسیع سجایا کھانا لذیذ کھلایا مین روز بانی دنیا چوتھے روز مین نے قصد کیا کہ کیا مضائقہ ظروف وغیرہ یہ سب اسباب آپ کا ہے بار برداری لائیے لیجائیے مین نے کہا اس قدر بار مجھ کو کیا درکار کہنا بلکہ اگر خرگی فقیر آیا قبول نفرمایا بندہ مورد عتاب ہو اور گرفتار عذاب ہونی احوال اگر لیجانا محال ہے اسباب تمام ایک مقام پر رکھا فضل مند کیجیے اسکی خاطر سب اسباب ایک جگہ سے مین بند کیا اور قفل دیا اوسی وقت ایک خواجہ سرا لباس فاخرہ پہنے آیا حرف دعوت در میان لایا کہ آیا خاکسار ایک مدت سے انتظار مین تھا کہ کوئی بزرگ آئے بندہ خدمت بجا آئے احمدیہ میری دعا و اجابت پائی آرزو برائی مین نے ہر چند عذر کیا جانے نہ دیا مکان مین لایا دسترخوان سجھایا طبق ہاسے نرمین کا سہ ہاسے سین کھانے فرسے دار شربت خوشکوار تین روز تک نہ چھوڑا چھوڑا کہ اگر قیام کیجیے مقام لیجیے اور جو صرف اس مکان کا ہے مال مہمان کا ہے اسکے سوا اور کچھ حضرت ارشاد فرمایا مین خدمت ملکہ مین عرض کیا جائے مجھ کو طمع انسانی اور حرص جوانی نے لیا کہ خدا نے مجھے کسی چیز کا محتاج نہیں کیا مگر ایک مطلب ہے زبانی نہ کہوں گا رقعہ لکھوں گا اگر مہربانی فرمائیے سر بہر لیجائیے خواجہ سرا نے قبول کیا مین نے رقعہ لکھ دیا مضمون یہ تھا کہ یہ فارس ملک فارس مین تخت فرمان روائی پر کارسکار اور سخاوت مین شہرہ روزگار تھا ایک سیاح نے اوصاف حمد و ثناء و خصال پسندیدہ ملکہ سے شہہ بیان کیا مجھ کو شتیاق نے دیا لباس بدلا اکیلا نکلا حق تعالیٰ نے بخیر و خوبی یہاں پہونچایا حال ملکہ جو سنا تھا کہ مین اوس سے نیا وہ پایا سرکار کے گشتے باخلاق پیش آئے نقد و جنس سب حاضر لائے لیکن عالم آزادی مین یہ بار مجھ کو کیا درکار اگر ملکہ شرع شریف سے انکار نہ فرمائے میرے عقد نکاح مین آئے عہد کرتا ہوں کہ تازندگی حلقہ بندگی سے باہر نہ آؤں گا اور غلام وار فرمان برداری بجالاؤں گا باقی اختیار بدستہ مختار خواجہ سرا نے خط پہونچایا ملکہ نے یاد فرمایا سردار وادہ حرم ایک دایہ محرم باذیور مرصع کاربالا سے کرسی زرنگار بیٹھی تھی مین نے بھی جاکر ایک تازی پرشت کو ہر ایک نے تعظیم دی دایہ نے کہا اے فرزند لکھو عاکستی جو اور فرمائی ہے کہ مجھ کو شرع شریف سے عار ہے نہ شہر کرنے سے انکار ہے ایک مدت سے تجھے مصداق کی

جستجو ہے آج سے محکم اپنا نامزد جان اور خادموں سے کمتر سچان دنیا میں : عورت کا ہر فقر  
 مگر میرا ہر ایک شرط پر منحصر ہے پوچھا شرط کیا دایہ نے کہا کوئی جاے بہرہ کو لاے بہرہ پوشاں کا  
 در بہرہ کلید بالاسے کہ خزانہ خزان آیا دایہ نے فرمایا لے بہرہ ہر احوال نیمہ بیان کر او سے کہا  
 لے عزیز سرکار جہان ہمارے ملک میں ہر غلام صاحب اقتدار ہے اور سب سے کمتر میں یہ خاکسار ہے ہر ایک  
 تجارت کے واسطے جاتا ہے اور جب آتا ہے ملک حریف سود و زیاں و میاں نہیں لاتی ہے نہ ضعیف نہ  
 استغفار فرماتی ہے کیا میں شہر نیمہ و کی طرف گزرا وہاں ہر شخص سیاہ پوش نظر آیا ہر چند پوچھا کسی نے  
 نہ بتایا نظم سب اونے دے سے تباہ شاہ سیاہ پوش تھے جس طرح خچر ماہ ۱۰ میں چند  
 پوچھا کیا سب سے بھید نہ ہو گئی وہ سیاہی سپید روز اول ماہ از وزیر تباہ شاہ تمام خدوڑک  
 ہزارہ شہر سے نکل کر باہر کھڑے ہوئے ہر ایک رو بھرا ہر اصف آریک نو جوان کا وزر و پرور آگے  
 خدیو کا رنیتان سے نمودار ہوا جلد کا دستے اوڑھ کے او سے نشست کی غلام مرتبان صفت کی طرف  
 لایا ہر ایک کو دکھایا سب نے تحسین اور آفرین کی غلام اوہر سے پھرا اسکے آگے مرتبان دھراؤنے  
 وہ تینہ جڑا کہ او سکاسر دس قدم پر جا پڑا پھر سواریہ کو رنیتان کو چلا ہر ایک نے دست افسوس ملا میں  
 پوچھا کیا کسی نے کچھ نہ کہا غرض ہر ماہ یہی از و حام اور اوس جوان کا وہی کام ہے میں نے خدمت  
 ملک میں یہ احوال عرض کیا ملک کو حیرت نے لیا فرمایا کوئی جائے تحقیق کر آئے ایک غلام گیا چند ماہ  
 وہاں بہا ہوا اور ہوا نامہ لکھا کہ جو کچھ سمع شریف میں ہو سچا راست ہے مگر اس عقدے کا حال خطا  
 و شواہد آگے ملک مختار ہے غلام فدا اور حق ملک سے ادا ہوا اے عزیز ملک نے یہ سکر تعجب کیا اور  
 کشف اس راز کا اپنا مقرر دیا جو خبر لائے وہ خلعت و ادا سی پائے اگر تحقیق ہو جائے لا نہیں تو  
 آپ کو خاک میں ملا کر اس ہوس سے درگزر خیال خام کریں نے کہا جاتا ہوں انشا اللہ تعالیٰ لکھیاب  
 ہو آتا ہوں مگر ایک عقدہ ہے اگر ملک مجھ کو متصل پردہ بلائے اور حال بیان فرمائے مہربانی سے بعد نہوگا  
 دایہ نے پیغام پہنچایا ملک نے یاد فرمایا سچان اللہ مکان نمونہ بہشت لوندیان جو رشت میر و واسطے  
 ایک کرسی آئی ملک پس پردہ تشریف لائی میں نے ثنا و صفت کو بعد کہا جس روز سے تقدیر قلم و  
 ملک میں لائی منزل بمنزل ضیافت کھائی اور شہر خاص میں کارپردازان سرکار نے اس قدر نقد و  
 و پیش کیا کہ مال دنیا سے بے نیاز کر دیا لیکن میں نے اس عالم آزادی میں کچھ نہ اٹھایا امانت کی کیا

معلوم ہوا اسی طرح جو سا فراتا ہے ممنون ہو جاتا ہے اپنی دانست میں انتفاع دلائیٹ ایک  
 مکان خانے کو کفایت نہیں کر سکتا ہے خیر کماں سے چلتا ہے اگر لکھ اس راز سے مطلع فرما  
 بندہ تلاش کے واسطے جاسے دایہ دیکھا شب کو گذارش کیا جا لیا مین اوٹھ کر مکان خانے میں آیا  
 شب کو مجھے یاد فرمایا جا کر دیکھا کہ دو شاخہ اور پچاس شاخہ روشن بیشمار نقرہ دھلا کے شمع ان ہزار شاخہ  
 زرد وزی با جھار و ارید جا بجا استادہ سیلاب عیش و عشرت بخوبی آمادہ فرش بلوکانہ مسند خضرانہ  
 چلتے چلتے دایہ مجلس خاص مین لائی آئینہ بندی حکم شیشہ کا چلبی قد آدم در و دیوار کو اس قدر صغ  
 کیا ہے گویا تمام عالم کا جواہر چڑویا ہے ملک پس پر وہ تشریف لائی دایہ باہر آئی مجھ کو کسی دی آپ  
 حکایت آغاز کی کہ اس دیار کا والی سات بیٹیاں رکھتا تھا بلند اختر ایک ایک بہتر خوش بیٹیاں  
 پوشاک مین کر باپ کے سامنے آئین آداب بجالائیں باپ نے سب سے پوچھا تم میرے نصیب سے  
 پائی ہو ہر ایک نے عرض کی حشمت آپ کی بدولت ہے مگر چھوٹی لڑکی نے کہا غریب پر نور نصیب اپنا  
 اپنا ہر ہے یجن ناپسند آیا فرمایا کہ نا لکی مین ڈال کر سب سے بجا مین صحرے لوق و دوق مین چھوڑ مین  
 تو صبحی رات کو لوگ سوتے مین اوٹھا لائے اور صحرے سے ہولناک مین چھوڑ آئے شاہزادی جالی سنگلی  
 قطب ہم کرون کیا مین رو کا او سکے بیان ہوئے دونوں آنکھوں سے دیار دان بہ جوڈی  
 و ان خشک تھے سو بھرے نہ ہوئے خار صحرے کے سارے ہرے نہ لگانہ نہ بیکانہ نہ پانی نہ دنا  
 تن پہنا حیران دل پریشان قیسر سے روز خدا کی طرف رجوع لائی اوسکی دعا نے اجابت پائی مغیبت  
 ایک فقیر آیا سے بھوکا پایا اپنے لکھول سے روٹی دی اور تکی کی کھانے شانہزادی خاطر جمع رکھے مین  
 بھیک مانگ لاؤں گا بھوکھلاؤں گا چنانچہ ہر روز فقیر جاتا گیا کہ لائی کرانا ملک کو ایک ڈریل اور کنگھی طلب کی  
 فقیر لا دی کنگھی زمین بالوں ایک جواہر ہاتھ آیا فقیر پانچ سو کو بیچ لایا ملک نے کہا ضرور امین جو بی بیائیں  
 فقیر بولا اگر تھی کھدی ہوئی یا مین آپ دیوار بنانا ملک نے سبیل ہاتھ مین کیا شغل اختیار کیا فقیر  
 زمین کھودی کہ ایک دروازہ نظر آیا خانہ پراز خزانہ پایا بقدر احتیاج لیا اور بند کیا  
 نہ تھے اوسکی قسمت مین جو در در پانچ دیا حق نے اوسکو خرابے مین گنج پہ کھاتا ہزادی نے  
 کلید جی کہ ہر ایک کا ہے نصیب جدا فقیر بوجب ایسا معمار اور مزدور شہر سے لایا ملک نے شہر پناہ  
 بلند اور قلعہ آسمان پیوند تجویز فرمایا زخیر دیا اور اسید وار کیا عمارت عالی جلد طیار ہوئی اور شہر و گار پوری



رفتہ بادشاہ نے خبر پائی پوچھا یہ ملک کس خاندان سے آئی جواب میں شانی پناہیہ میں آیا اپنا  
ایک مہملہ کے نزدیک بھیجا ارادہ ہے کہ ہم آپ بطریق سیرت عمارت ملاحظہ فرمائیں ملک نے خوش ہو کر  
عرض کی اس غریب کے لئے نصیب پھان پناہ اگر کل تشریف لائیں سر فرما میں دوسرے روز  
شاہ والا تبار تخت روان پر سوار ہو کر آئے ملک باکتران خوب رو اور مع نغمہ سرا بان خوش گلو تارواز  
آئی آداب سجالاتی زنجیریل کو ہیکر اور کئی گھوڑے بازو پر پیش کش سکھ اوچند جو اہر گران بہانہ دیے  
بادشاہ حیران رہا زبان مبارک سے کہا اے عاقل کس ولایت سے آئی او کیوں جوہلی ویرانے میں شانی  
ملکہ نے عرض کی یہ وہی کنیز بے تیز اور دخترنا پیر ہے کہ آپ نے غصہ کیا اور نکال دیا بادشاہ کو فوراً  
وہ بات یاد آئی شفقت پر یہی فرمائی پیشانی پر بوسہ دیا اور گود میں لیا پھر خاصہ آیتا ناول فرمایا بادشاہ کیم  
اور اکیوں کو طلب کیا ملک نے ہر خواہر کو جو اس قدر دیا کہ اگر مہبت اقلیم کے جو اسرات لائیں اس کے  
پاسنگ کو شانی تاجین حیات بادشاہ نے حکمرانی فرمائی اس کے بعد ملک پر سلطنت قرار پائی  
دولت خدا دادی زوال ہے بلکہ ترقی شامل حال ہے اے قبلہ عالم میں نے یہ سنگ ملک کو دعا دی اور  
روز کی راہ لی مدت کے بعد وہاں پہونچا عالم سیاہ پوش پایا جو سنا تھا وہی نظر آیا میں نے تحقیقات  
کے واسطے سر دھنا کسی سے کچھ نہ سنا غرہ ماہ کو چھوڑی ہنگامہ دکھار ہوا اور گاؤں سوار نمودار ہوا چاہا اور  
پچھے چاؤن دریافت کر اؤن لوگوں نے محکو گھیرا بزد پھیرا مطلب بر نہ آیا افسوس کھایا نا پائیری بائیں  
کسی سے کہنا نیتان میں چھپ رہا جب گاؤں سوار صفت سے دو چار ہو کر پھر گاؤں وال باد اور امین چھو  
چلا شیر کھینچ کر کہا جاسیان نہ آمین نے آواز نہ فقیر نہ کیا خیر مرصع چھینک دیا میں نے پیچھا نہ چھوڑا پھر لگ  
کو سوڑا کہا اے فقیر خون ناحق ہوتا ہے کیوں جان کھوتا ہے میں نے کہا اے جو امر و دین مکرنا محکو  
راحت ہے فرمایہ سنگ تلو اسیان میں کی اور اپنی راہ لی دو کوس پر ایک باغ تھا دیوار میں بلند دروازہ بند  
نعرہ ہولناک زبان پر لایا کہ تمام باغ ٹھہر نہ کھایا دروازہ کھلا وہ اندر سے چلا میں نے دل میں کہا  
مطلب رہا بارے خدا نے اس کو رحم دیا محکو طلب کیا دیکھا ایک جوان بے نازنین بالا سنبہ نشین  
طیاری شیشہ جلی رو بکار اور سر و زردین اس کے درمیان طیار میں آداب سجالاتی ٹھہنے کو فرمایا حاضر  
طلب کی محکو بھی دی وقت شام اور مقام سے اٹھا غلاموں نے کہا رہ کیا میں نے بھی گوشہ لیا  
وہ جوان مانند سرور وان باغ کی طشت آبا میں نے دیر چست کھل کر آپ کو زیر دشت چھپایا اس کے ایک چوٹی

ہاتھ میں لی گاؤ کو خوب زد و کوب کی پھر ایک دروازہ کھول کے در آیا وہاں کا احوال کچھ نہ پایا پھر اگر  
 گاؤ کا بوسہ لیا اور پیار کیا پھر مکان اول میں آیا کھانا کھایا میں تا وقت خواب بیٹھا رہا مجھے کما و عزیز  
 سچ کہ کیا رنگت کہ زندگی سے تنگ میں نے ابتدا ہی انتہا تک سب بیان کیا آہ سر زبان پر لا کر فرمایا  
 اے عزیز تو کامیاب ہوا اور میں زیادہ تر بیتاب ہوا اے قبلہ عالم میں نے اوس میں عشق کی سوخنی پانی قلم کالی  
 کہ اگر اس کار کے اسرار سے خبر دار ہوں جب تک کہ آپ کی مراد بر ملاؤں اپنی منزل مقصود کی طرف  
 بجاؤں اوسے مجھ کو شفیق اور رفیق جانا کہ میں اس ولایت کے والی کا فرزند ہوں وقت تولد  
 سنجون نے عرض کی فضل الہی سے شانہ اودہ جمع علوم سے بہرہ یاب اور روشن تر از آفتاب  
 ہو گا کہ چودہ برس تک آفتاب اولیاب کا دکھنا زبوں ہے بلکہ ہم جنوں سے فرمایا دایہ تہ خانہ میں  
 لیجائے ہرگز نابہرہ لائے صلاح و نرا سے دانشور سے ایک باغ مختصر طبع پسند دیوارین بلند  
 ترتیب دیا اوس پختہ ہند استاد کیا روشنی کے واسطے شیشے جا بجا لگائے محکوم داہلو و چہ خواص  
 وہاں لائے باپ نے حکیم جہت تعلیم تعین فرمایا ہر فن سے بہرہ وافر پایا ایک روز شب ماہ تھی  
 میں سیر باغ کرتا تھا ایک گل عجیب نظر آیا میں نے ہاتھ دوڑایا پناہ میں چھپتا دھچپتا اور جب ہاتھ  
 دور لیجا تا نظر آتا ظاہر دست درازی شاخ نہال سے ندبو سید میں سوراخ ہوا وہ گل شعاعی تھا  
 میں نے کبھی دھوپ اور چاندنی نہ دیکھی تھی حیران ہوا ناگاہ ند پارہ ہوا اور چاندنی آشکارا ہوئی  
 اوپر سے آواز قہقہہ آئی میں نگاہ اوٹھائی دیکھا ایک تخت ہے طلا کار اوپر ایک نازنین ہوا تاج وضع  
 چار قب مر و اریدہ بر فوراً تخت نیچے آیا محکوم پکڑ کر پاس بیٹھا یا دو جام پے در پے پیسے صحبت ہو افرونی  
 لذت وافر پائی اس قدر میر دل لیا کہ فریفتہ کیا فرمایا آدمی ہو فابوتا ہے نہیں تو جب تک جیتی  
 تیری می محبت پیتی ایک ساعت کے بعد پیراؤ آئی ادب بجالائی کچھ اپنی زبان میں عرض کیا وہ نہیں  
 روئی کہ میں نے چاہا تھا تیرے ساتھ کوئی دم خوشی سے بسر لیجاؤں اور لطف زندگی پاؤں نظم  
 میں جاتی ہوں ناچار اے میری جان نہ ہوتا میری سمت سے بدگمان نہ شب و روز دم تیرا بھرتا  
 فراموش تو بھی نہ کرنا مجھے یہ میں نے کہا اے راحت جان تیرا مقام کہاں اگر چاہوں کہ پھر دولت  
 پاؤں کس سے پوچھوں کہ ہر جاؤں اپنے مقام سے نشان سے یا مجھے ساتھ لے کہ میں باؤ شاہ  
 جن کی بی بی ہوں آدمی کی کیا قدرت کہ وہاں جائے اور مجھے دیکھنے پائے یہ حرف کہا اور آنسوؤں کا

دریا بہا پر ز او دن فی تحت اوٹھایا بیا پر اوڑیا جہان تک نظر کام کرتی رہی مین اوسے دکھتا رہا  
 اور وہ مجھے دیکھتی رہی جب غلب ہوئی سو داؤدہ ہر طرف پھرا اور بے اختیار زمین پر گر کر دنا اور ہوتا  
 نظم کہان تو گئی اے مری نور عین نہ آرام ہی کو نہ دل کو بے چین نہ ترے ہجر مین ہا  
 مزا ہون مین کئی دم مین باقی سو بھرتا مہون مین نہ معلوم نے سورہ جن دم کیا بادشاہ کو اس خبر نے  
 صدر دیا بادشاہ خود تشریف لائے دانا اور وہ فنون ساتھ لے کر ایک تہذیب فرمائی سو وہ شہر  
 مین روز بروز لاغر ہوتا اور راتوں کو نہ سوتا نظم کہ بھی آسمان کی طرف تھی نگاہ نہ کبھی باد  
 پوچھتا اوسکی راہ کبھی اوڑتی چڑاسی کتا پکار پتا نہ مجھے اوس پری کا دیار نہ اس عرصہ مین ایک  
 سو داگر وار دہوا اوسے التماس کیا مہندوستان مین ایک جزیرہ دلکش جان فراسے وہاں  
 جوگی رہتا ہے افلاطون کردار اسطور روزگار اوسکی جو ملی نہایت بلند برج بارہ آسمان پہنچا سکے  
 بعد روز بہر آتا ہے دریا کو جانا ہے نزدیک و دور کے بیمار اوسکے منتظر رہتے ہیں اوس روز کو  
 روز عید کہتے ہیں جوگی استان کے بعد ایک نظر دیکھ کر نسخہ لکھ کر سب کو دیتا ہے ہر ایک شفا پاتا ہے  
 اگر اجازت پاؤں شانہ اوسے کو وہاں لیجاؤں بادشاہ نے حکم دیا وزیر کو ساتھ کیا مدت کے بعد وہاں  
 پہنچانی الواقع اوس مایو کی فضا جانفزا تھی اور آب و ہوا دلکش تھی دل کو راحت اور جی کو فرحت  
 ہوئی مگر اوس پری کی یاد شب و روز تھی اور گرمی عشق سینہ سوز تھی ایک روز بیمار وہاں نے خوشی کا  
 نقارہ بجایا کہ کل روز عید اور ساعت سعید ہے علی الصباح جوگی باہر آیا دریا مین نہایا بعد استان  
 قلمدان مصحح در بردستار نو بر سر لنگوٹ بند قد بلند عقص گردن فریب بدن دست راست مین قلم  
 جادو قسم بیمار دن کی صفحہ کی طرف گیا ہر ایک کو نسخہ لکھ دیا جب سیری نوبت آئی دیوانگی پائی بعد فراغ  
 اپنے باغ مین آیا جکو ساتھ لایا ایک مکان مین بٹھایا باغ کا دروازہ سمور کی قفل دیا خود ایک حجر مین  
 جا کر زنجیر بند کی پھر سیری خبر نہ لی وہاں درخت بارداشتھے مین میوہ خوشگوار کھاتا اور سیر بجاتا چالیس  
 روز کے بعد آیا مجھے خوش پایا ایک مرتبان مہون کا دیا کہ ہر روز چنے کے برابر کھانا اور جس میوے پر  
 رغبت ہو تناول فرمائیہ کہ مگر گوشت لیا اور دروازہ بند کیا مین بدستور میوہ کھاتا شکر الہی بجاتا اپنی  
 روز بہتر نظر آئی مگر وہ پری خاطر سے بجاتی اوس مکان مین کتب خانہ تھا مین کتاب لاتا بہر وقت  
 علم و حکمت سے خبر دہوا او طبابت مین واقف کار ہوا جب پھر روز عید آیا جوگی مجھے باہر لایا

میرے رفقا دوڑے گئے شکر الہی بجالائے جوگی نے نشان کیا قلدان مجھ کو دیا ہر ہمار کا نسخہ لکھا  
 میں نے نسخہ نویسی کو بھی سیکھا ایک مریض تھا جو ان نہایت ناتوان خوش رو چار ابو صاحب لیاقت  
 مگر بپاقت جوگی جب باغ میں چلا گیا اس کو ساتھ لائیں نے جوانی کو کام فرمایا گو دینے کو تھا لایا  
 جوگی نے اسی حجرے میں لیا دروازہ بند کیا ایک خنہ سے کیا دکھتا ہوں کہ تھوڑی کھوپڑی  
 اوسکے سر پہ جہاکی ہے اور انہر ہاتھ میں لی ہے میں نے ایک کتاب میں مطالعہ کیا تھا کہ اگر  
 ہزار پانچ سو تین جہاکی سے اس کو نکال لائے میری زبان سے نکلا کہ اے استاد انگریز  
 ہے اور ہزار پانچ سو تین جہاکی سے اس کو نکال لائے اور بیمار انداز پائے یہ حرف سن کر چپکے لکھا یا جوگی  
 باہر آیا رشک سے سر زمین پر پڑا اور پھانسی گلے میں ڈال کر دشت سے اٹھا اوس کا وعدہ برابر ہوا فوراً  
 موبہل گیا جان کو دیا میں جو او دھڑ آیا اوسے قردہ پایا افسوس کیا کھو کر گار دیا اوسکے موی سر سے  
 ایک کنجی ہاتھ لائی اوس کا قتل تلاش سے پایا کھول کر در آیا وہ خانہ پراز خزانہ تھا وہ ان ایک کتاب  
 ملی بھٹا جلی او سمین اور اور مجرب بات اور نسخہ نسخہ جنات تھے میں نے خوش ہو کر مریض کی خبر لی کھوپڑی  
 قائم کی مرہم لگایا اوسے شفا پائی زخم بھر آیا جو ان بزرگ خاندان یا موافق اور دوست صادق ہوا  
 صحت کے بعد دروازہ کھول دیا جو ان کو خصت کیا بمشوریت وزیر مال فقیر سے کشتی پر کی وطن کی  
 راہ لی جب شہر کے نزدیک پہونچا بادشاہ نے مع سپاہ تشریف آرنائی فرمائی جان تازہ پائی قہر  
 کے بعد میں نے عرض کی اے قبلہ دو جہان میرا باغ قدیم کہاں فرمایا وہ ان تگ کو کسی نے سب دیا ہوں باغ  
 سے ویران کیا اب قلعے میں مقام لیجیے آرام کیجیے میں نے قبول کیا اور رو دیا ہر چہ بچھا یا چار میں  
 نہ لایا ناچار کی ہزار ہمارے مستعد کار اور باغ بدستو طیار ہوا میں نے وہاں گوشہ کیا اور عمل تسخیر شروع کیا  
 ہر روز احوال عجیب نظر آیا مگر برکت ہم ختم سے خوف نہ کھایا شب چلم لرزہ زمین اور آوازہ سہلکین کے بعد  
 ایک پیر مرد سر تاج مرصع کا تخت پر سوار ہوا سے نیچے آیا ملاست کے بعد فرمایا اے عزیز کیا چاہتا  
 کہ ہو ستا ہے میں نے کہا تیری دختر میری غارتگر ہے براے خدا مجھے دکھا کہا جنات کی قسم سے  
 ایک قوم سیاہ ہے بندہ اوس گروہ کا بادشاہ ہے میری دختر بدبخت ہے اور تو فرشتہ طلعت ہے  
 وہ تیری صحبت کے قابل نہیں میں نے کہا جیلے سے درگزر اوسے حاضر کر تنگ آیا ناچار ہو کر ٹپایا  
 ایک دختر کرین نظر نہ زور کو ہرین غرق مگر اوس مجہدین سے زمین آسمان کا فرق تخت پر سوار



منو در ہوئی مین نے کہا تو نے وہ ناز میں چھپائی او سے قسم کھائی کہا اغلب ہے کہ تیری مشفقہ  
 دختر بادشاہ عمان ہو مگر اوسکا ہاتھ آنا مشکل اور محنت بجا مل ہے مین نے او سے صادق القول  
 پایا اوسکا کہنا خیال میں لایا اور خصت دی دعوت پھر شروع کی شب اربعین اوس نازنین کا باپ  
 مع چند خدمتگار تخت پر سوار آیا کہا ہجو کیوں طلب فرمایا مین نے کہا ایک مدت سے تیری دختر نے  
 مجھ کو دیوانہ اور آپ سے بیگانہ کیا ہے لفظ ہم نہ باہر خوش آتا ہے مجھ کو نہ گھر شب در در رہتا ہوں  
 آشفتمہ سر پہ کوئی مجا دینا میں کین نہیں کہ جس کو کسی طور تسکین نہیں کہ کہا تو خالی وہ آتش  
 موافقت دشوار اور صحبت ناگوار ہے صورت مباشرت میں اوسکو قوت تھجو حضرت ہی میں نے کہا  
 ہے پد بزرگوار یہ خاکسار فقط طالب دیدار ہے آرز مند ہوں و کنار نہیں اے سے کہا آدمی زاو زبان سے  
 کہتا ہے مگر قول پر ثابت نہیں رہتا ہے مین نے کہا براے خدا ایک بار دیدار دکھا کہ مدت سے  
 بیتاب اور بیخو و خواب ہوں بارے رحم کیا اور قول لیا فوراً وہ پری مثال زہرہ و شتری دروگو ہر مین  
 غرق تاج مرصع بالا سے فروز دروازے سے آئی مین نے زندگی پائی اشعار نظر آئی مجھ کو جو وہ  
 خوش ادا دل و جان سے اوسپر ہوا میں فدا ہے محبت سے آغوش میں لے لیا ہے جداد و گھڑی تک  
 نہ ہونے دیا ہے ہوئے میرے محکوم جن و پری پری تھی سلیمان کی انگشتری ہے خوشی ہو غم غنچہ  
 دل کھلا ہے مجھے تخت جمشید گویا ملا ہے ہم دونوں فراغت سے باغ میں بسر لیا آئی اور آپس کے  
 دیدار سے حلاوت پاتے وہ پری پری دلبری مین بہتی اور ہر وقت کمتی اور دوستدا جنون کر  
 خبردار یہ تکار اور حضا کا ہو تے ہیں ایک رات مجھ کو شہوت غالب اور ہوش بشری طالب ہوئی قول  
 فراموش کیا اوسے آغوش میں لیا کسی نے کہا اس وقت کلام ربانی پاس رکھنا نادانی ہے مین نے  
 اپنے بیگانے مین تیز نہ کی کتاب اوسکو دی پری نے فرمایا تو نے فریب کھایا کتاب عزیت کو دی  
 آفت سر پری مین نے دوڑ کر اوسے لیا اوسنے کتاب کو اور کے ہاتھ میں دیا مجھ کو ایک فون یاد آیا اوسکو  
 میل بنایا خدا جانے جنون نے کیا سحر کیا وہ پری ہوش اومین از خود فراموش ہونا چار شغل  
 کے واسطے زمرہ کامرتبان بناتا ہوں اور غرہ ہر ماہ کو باہر جاتا ہوں قتل غلام محض اس واسطے ہی کہ کسی کو  
 رحم آئے میرے حق میں دعا فرمائے جہاں پناہ سلامت اہس ہے کہ سال پر مجھ کو قوت آئی قہ کھائی  
 کہ جب تک تیرا مطلب بر نہ لاؤں اپنے کام کو نہ جاؤں پھر خصت ہوا ایچ برس تک گزشت کھائی اور پری

اتفاقاً ایک کوہ پر گذر اچھاوانان سے گروہ اور غور امرون ناگاہ وہی مرد خدا آگاہ نظر آیا  
 بزرگون کے طریق پر ارشاد فرمایا اس جہت سے آب و دانہ اور لایا احمد آپ کی حضوری میں  
 ظل پایا یقین ہے کہ حسب ارشاد فقیر برآمد کار ہو اور ہر ایک شکر گزار ہو قصہ درویش چہارم  
 چوتھا فقیر بولا کہ یہ کس تین شانزادہ ملک چین ہے میں خود سال تھا باپ نے وقت ولت پسنے  
 بھائی کو سلطنت دی اور وصیت کی کہ میرا فرزند جس وقت حد بلوغ کو پہنچے اپنی بیوی بچہ اور ملک کا  
 مالک کیجو چچا نے مجھ کو فرمایا حرم میں جائے باہر نکلنے پائے جو بیٹی میرے نام فرحتی میں اور سے  
 بہت چاہتا اور خوش تھا مبارک نام میرے باپ کا غلام تھا کبھی کبھی میں اس کے پاس جاتا وہ حق  
 سجالا تا چودہ برس کی عمر میں ایک کثیر نے مجھ کو گالی دی میں روٹا ہوا مبارک کے نزدیک آیا وہ  
 چچا کے پاس لایا عرض کی بھائی کی وصیت بجالائے اس کو کدھا فرمائے چچا نے مجھ کو دین  
 لیا تنہم کو طلب کیا پوچھا ساعت سعید اس نور دیدہ کی شادی دامادی کے واسطے سوہیلین  
 آئے گی ستم فرا جان تھا اتنے ہی عرض کی قبلہ عالم تین سو برس تک عطار خانہ زحل میں نازل ہے  
 اور خواست شامل ہے اس کے بعد وزیر عید اور ساعت سعید ہے بادشاہ نے فرمایا کہ جیسا تم  
 آئین کے شادیانہ بجائیں گے مبارک سینکڑا خاموش رہا بادشاہ نے کچھ اسکے کان میں کہا  
 آداب بجالایا اور مکان پر آیا میں نے پوچھا کیا حکم ہو کہا اسے بر غورہ اور تجھ اس جفا کار کی پابست  
 لیگیا بہار جوانی دیکھ کر میرا دل باغ باغ ہوا اگر وہ ظالم بد باغ ہو آہستہ مجھے کہا اس میں  
 سلطنت کو نہ پہنچو اور دفع کیجو اب کیا کروں نہ تیرا مارنا منظور نہ عدول حکمی کا مقدمہ یہ سنکر  
 میں نے رو دیا اس نے گود میں لیا پیر بزرگوار کے مقبرہ میں آیا مجھ کو ساتھ لایا زمین کھودی ایک  
 نظر آیا مجھ کو اندر بلایا میں نے جانا اس نے فریب دیا اور میرا کام تمام کیا میں خوف زدہ در آیا  
 مکان وسیع پایا دیکھتا کیا ہوں ایک حوض ہے بے لبریز ویا ورنہ زمین اشرفیوں سے بھر خیم پر  
 ایک تھکر کا بندر نمودار اگر ایک خیم بیکار میں نے کہا اے نیک نہاد اس سے کیا مراد کہا تیرا باپ خطر غم  
 تحفہ ملک صادق جن کے واسطے لیجاتا اور دمان سے زبرد کا ایک بندر لاتا میں پوچھتا آپ  
 تحفہات لیجاتے ہیں ایک تھکر لاتے ہیں کیا فائدہ کہا کسی سے نہ کہنا ہر بندر سردار ہے اور ہر  
 ہزار جن ایک ایک فرمان بردار ہے مگر ملک صادق کا حکم ہے جب تک اس میں خیموں فراتیم میں

اطاعت بجا نہ لائیں تھوڑا عرصہ باقی تھا کہ باپ سوا اور یہ راز فاش نہوا چاہتا ہوں تب کہ  
ملک صادق کے نزدیک لیجاؤں اور میون باقی ماندہ لاؤں کہ جنوں کی مدد سے یہ ظالم سر اپاکی  
اور ملک موروثی تیرے ہاتھ آئے میں نے کہا تو بجا سے والد بزرگوار ہے اور میری کلام کا مختار ہے  
مجلس امن پہونچایا اور تختہ جات فراہم لایا ایک روز بادشاہ سے عرض کی اگر حکم ہو اسکو صحرے  
بہناک میں لیجاؤں اور دفع کر آؤں چچا نے پروا نہ کی دی مبارک نے وقت شب مجھکو ساتھ لیا  
ایک مہینے میں رہتے رہے کیا جب لشکر جن کے قریب پہونچا انھوں میں سر سیلانی دیا داخل لشکر  
ہوئے دیکھا ہر ایک جوان خوش رو ہم شگافتہ مثال آہو ہم جد ہر گز سے عفریت خوش طبعی کرتے  
چلتے چلتے بارگاہ بادشاہ میں در آیا آداب بجالایا ملک صادق تاج مرصع بر سر چاقب مرو اور بزر  
بہنجل تمام جلوس فرما اور ارکان دولت ہر ایک اپنے پائے پر روپے نشو و نما مبارک نے زمین کو  
پوسیدہ کر دیا اور اس کے لیے اسکا باپ سوا اور یہ یتیم ہو چچا نے اوسکی وصیت نامی بلکہ اسکے دفع میں  
صلح جانی وہاں آپ کہ بیان برہموتے پناہ سکر وقت دم بنا کر میان آیا بخیاں بندگی والد بزرگوار  
اسید وار سے کہ بادشاہ کیوان بارگاہ میون وہم عنایت فرمائی تو ملک موروثی ہاتھ آکر ملک صادق  
نے فرمایا برا در مرحوم نے میری خدمت بہت کی تو بھی میں نے اجازت نہ دی اب اوسکا فردند  
عزیز آیا ہے اوسکے واسطے ایک کام تجویز فرمایا ہے اگر در میان خیانت نہ لائے گا زیادہ تر باپ سے  
منزلت پائیگا اور اگر خلاف کرے گا بیعت مرے گا مبارک نے کہا کیا مقدور پھر ایک کاغذ  
مجھکو دیا اور حکم کیا کہ اس تصویر کی صورت کی عورت میرے واسطے پیدا کر لاؤ میں نے جو وہ  
تصویر پری پیکر ملاحظہ کی طاقت ہاتھ سے دی قریب تھا کہ بیہوش ہوں بارے سنبھل کر خست  
مبارک سے میں نے کہا ملک صادق نے یہ کام دیا مجھکو ہلاک کیسا جنوں کے یہ قدورین  
اگر آسمان پر سر اف پائے اوٹھالائے مبارک نے کہا ملک صادق کا ذہن نہیں البتہ کہیں ہوگی  
تو نو جوان ہے یہ برے امتحان ہے پھر ہم دونوں نے وہ بدہ شہر شہر سات برس تک  
گردش کھائی کوئی اوس تصویر کی نظیر نظر نہ آئی اتفاقاً ایک شہر میں پوسے پہونچے اسیں  
ہر ایک تسبیح خوان اور حافظ قرآن وہاں ایک اندھا نظر آیا محتاج پایا میں نے ایک اشرفی  
نذر کی اس نے دھادی چھ میرے گزرتے پہونچے ایک عمارت تھی جسے منع نہایت رفیع گہا و شکستہ

حجاب و خستہ میری زبان سے نکلا افسوس یہ عمارت عالی شان اور اس صحت سے ویران چشم بزم  
 دیکھتا تھا وہی نابینا عصا زنان آیا کسی کو بلایا اندر سے ایک آواز آئی خیر ہے جلد رحمت فرمائی  
 کہا اے فرزند ایک فرزند ساؤمند نے مہربانی کی اشرفی دی بعد مدت طعام لذت لیا اور تیرے  
 واسطے لباس خسرید کیا کہ یہ کار ساز اپنا فضل فرمائے اسکی مراد بر لائے یہ بات سنکر عجبتو میں آیا  
 اندر سے کو بلایا پھر ایک مشت درم دی اور خاطر کی وہ دعا دیتا اندر گیا ایک نازنین ماجہ بین اندر کے  
 دروازے سے نظر آئی اہل تصویر کی پائی میں نے دیکھ کر غش کیا مبارک نے مجھے نعل میں یا  
 دیر تک پوچھتا رہا میں نے کچھ کہا وہ نازنین پردے سے بولی کہ اے عزیز خدا سے ڈر آئی ہستی پر  
 نظر نہ کر میں آؤں دلارام کی فصاحت کلام پر تعجب رہا جواب میں کہا کہ میں مسافر ہوں بیچارہ وطن وادہ  
 اگر تھکا رہا بزرگ ایک دم مجھ تک آئے یا مجھ کو اپنے خدمت میں بلائے مہربانی سے بعد نہوگا اوس پر ہرگز  
 میری آواز پہنچانی اندر طلب کیا نازنین نے گوشہ لیا میں نے کہا اے پدر بزرگوار میرا باپ ان کو  
 ملک چین ہے اوسہ خاکسار عشق کی بدولت آوارہ رو سے زمین ہے یہ تصویر عروس سبیل خط ایک  
 سو و اگر سے لی لباس تبدیل کر کے سیاہی خستہ کی وہ بدہ شہر شہر گردش کھائی آج میری مراد بر لائی  
 وہ گنج حسن اس ویران زمین نمودار ہے آگے تو مختار ہے اوسنے کہا اے برخوردار وہ زیبا نگار ایک بلایز  
 گرفتار ہے اوسکا وصل خیلے دشوار ہے پوچھا سبب کیا کہا میں اس دیار میں عالی تہذیبوں اور شریف  
 روزگار ہوں خدا نے مجھ کو دختر کرامت فرمائی حسن میں بے نظیر پائی جسے ستا دیوانہ ہوا اور اسکا شہر  
 خانہ بجانہ ہوا افسار شاہزادے نے شکر خانبانہ دل ماتھے سے دیا بادشاہ نے مجھ کو رضا مند کیا  
 بادشاہ کی قرابت کے سبب سے میرا تہذیب زیادہ اور در دولت کشادہ ہوا کمال تہل سے شادی ہوئی  
 اور ہر طرف سے مبارکبادی ہوئی شب زفاف کو نورشہ نے چالابوس و کنار سے خطا و ٹھکانہ آواز ملا  
 دآشوب اور صدا سے زو کو بجرے سے بلند ہوئی ہر چند چاہا اندر جائیں خبر لائیں و دخل نہ پایا  
 جب ہنگامہ فرو ہوا دیکھا نوشہ تیغ تنم سے کشتہ ہے اور عروس خوف زدہ خاک و خون میں آغوش ہے  
 بادشاہ نے ماتم کیا اوسمیرے گھر میں گج دیا جو شاہزادہ اسکے سبب سے قتل ہوا ارکان کھٹکے  
 اتنا کس اور خیر بد اختر ہے قصاص بہتر ہے بادشاہ نے شارت فرمائی جمع کثیر میرے گرد آئی خود  
 ورو دیوار تھقت و دیار سے اس قدر بارش سنگ و خشت ہوئی کہ ہر ایک نے گریز کی اور پانی



راہ لی بادشاہ نے اور نہ ہوناک سنی کہ اسے ظالم بادشاہ تر و دختر سے درگزر نہیں تو جو تیری بیٹی سے  
 نہ رانی یقین کر کہ وہی آفت تجھ پر بھی آئی بادشاہ نے خوف کھایا فرمایا اوس سے ہاتھ اٹھا کر نہ  
 نہ ستاؤ اوس آفت سے حافظ قرآن ہر طرف تلاوت کرتے ہیں اور منتہی جہنم پڑھتے ہیں اسے عزیز محبوی  
 اس واردات سے غریب خیرہ تھی مگر ایک روز عاجزہ سے پوچھا تھا کہ ما شب زفاف کو چھت شق ہوئی  
 ایک شخص سردار تخت پر سوار اور ایک جماعت بصورت انسان خوش و گرسم شگافہ مثال آہو چنے  
 آئی یہ آفت لائی جماعت نے شاہزادے کا قصد کیا اور سردار نے مجھے گود میں لیا میں خوف سے  
 بیہوش ہوا نہ خود فراموش ہوئی ایسا دن اوس دن سے میرا حال تباہ ہے اور روز سیاہ ہے  
 یاروں نے جدائی اور نہ کروں نے بیوفائی کی اسباب سب فروخت ہوا بلکہ سوخت ہوا اب گدائی  
 کر لانا ہوں اوقات بسر لیتا ہوں خوف سے کوئی میرا نام نہیں دیتا ہے بلکہ بھیک بھی نہیں دیتا  
 بعد مدت آج تیری بدولت طعام لذیذ کیا یا اور پشاک نفیس لایا اگر آسیب کا صدر نہ ہوتا یہ عاجزہ کھجوتیا  
 اب اوس کا نام نہ لیتا اور کسی سے یہ ذکر نہ کرتا میں چرسپہ خوشامد سے پیش آیا جواب نہ پایا وقت شام  
 کاروان سرزمین آیا خوشی سے پر ہر مین نہ سہا یا مبارک نے کہا احمد تہ سبخت بیدار و طالع یا رہوا  
 اور میں اپنے احوال پر اختلاف متفکر کہ خدا جانے یہ مرد اپنی بیٹی سے یا ندے اور جو دے مبارک  
 ملک صادق کے واسطے نہ لے اور اگر مبارک کو برسر رحم لاؤں ملک صادق سے امان کیونکر  
 پاؤں اور اس شہر میں قیام خوف بادشاہ مدام خراب جانے کیا سلوک فرمائے کیونکر پیش آئے اس منصوبہ  
 رات آخر کی اور صبح پو شاک اور غذا خوب لی پیر مرد کو جا کر دی اور پھر عرض کی اوسنے کہا اے غریب  
 اپنی جان مفت کھواس آرزو سے ہاتھ دھو میں نے کہا اے پیر مرد گوار بہت گردش کھائی تب  
 دولت میری آئی اشعار کمان اب مجھے تاب دوری کی ہے کہ کمان دل کو طاقت عبوری کی ہے  
 مرا سر ہے اور آستانہ ترا خدا جلد لاسے زمانہ عزا غرض ایک مہینے تک خدمت کرتا ایک  
 پیر مرد نے کہا اے جوان تو اس ہوس سے دست بردار نہیں ہوتا ہے اپنی جان مفت کھو رہا ہے  
 خیر دختر سے ذکر لانا ہوں دیکھو کیا جواب پاتا ہوں میں نے جو یہ خوش خبری پائی تمام رات نیند لی  
 صبح دم سر کو قدم بنا کر آیا پیر مرد نے فرمایا اے غریب تو نے میری خدمت بہت کی میں نے بیٹی تجھ کو دی  
 مگر جب تک جیتا ہوں وہ میری نگہا ہے لگے تو خیر ہے قضاے کار چند روز کے بعد وہ پیر مرد ہوا

میں تجیز اور نگین میں مشغول ہوا مبارک دختر کو چادر اور ہالہ کاروان سہرا میں لایا اور تسلی سے کر  
 منہ ماتھہ دھو لایا میں نے چایا آج اپنی محبت آشکارا کروں اور عشق اظہار کروں مبارک فرما  
 اے تجیز برسوں کی محنت ضائع نہ کریں نے رو دیا اور کسارہ کیا مبارک نے میری تسلی کو واسطے  
 کان میں کہا اگر تو امانت سلامت ملک صادق کو پہنچا لگا اغلب ہے کہ وہ مہربانی سے  
 شجہ و عنایت فرمائے گا نہیں تو اس کے ہاتھوں سے جان بڑھو گا پھر دوشتر خریدے کیے کجاویسے  
 جیب سوار ہو کر شہر سے چلے گئی جن آکر ملے مبارک سے کہا کسی نے ملک صادق سے  
 خبر پہنچائی کہ وہ نازنین ماتھہ آئی فرمایا اسی وقت جاؤ منزل منزل ساتھ آویسے نکوہ نازنین  
 بے اختیار اور بیقرار ہوئی ہر دم روتی اور کہتی کہ اے ظالمو مجھ کو شہر سے کیوں باہر لائے کہ جنات  
 گرو آئے اور آدم زاد جنات کو دیتے ہو کیوں لعنتی لیتے ہو مبارک بلا فصل چلا جاتا اور مجھے اسکو  
 چھپاتا ایک روز مبارک کو خواب میں غافل پایا پھر عہداوس سے درمیان لایا کہ جب تک جان پابند  
 قالب ہے بندہ تیرا طالب ہے کہا اگر چاہتا تھا شہر سے کیوں باہر آیا میں نے کہا بادشاہ کو  
 خوف کھایا اسنے کہا پھر نا چاری اور مقام بے اختیاری ہے مجھ کو بھی تیری محبت میں مرنے کو تو فریاد  
 مگر نایہ مکہ ہم دونوں روئے اور پیٹھ پیٹ کر سوئے مبارک بیدار ہوا اور میرے قول سے خبردار ہوا  
 کمالے پس جلدی نکر میرے پاس ایک روغن سے اسکے بدن پر ملو لگا اغلب ہے کہ ملک صادق کو  
 اوس سے نفرت آئے اور تجھ کو عطا فرمائے بارے تسکین پائی دل کو قوت آئی مہوز سپیدہ صبح  
 نمودار ہو اٹھا کہ کئی جن مع خلعت فاخرہ ہمارے پاس آئے اور ایک ہوج زنگار اوس پہنچا کر واسطے  
 لائے مبارک نے جلد روغن ملا اور لچلا رفتہ رفتہ بارگاہ ملک صادق میں پہنچے اسنے میری پیشانی پر  
 بوسہ دیا اور امیدوار کیا پھر سرم کی طرف قدم رنجہ فرمایا اور ناخوش ہو کر نکل آیا مبارک کو گالی دی اور  
 تنزدی کی کہ سارے گیدی خوب شرط بجالایا مبارک نے اپنا سر دکھایا کہ حضرت سلامت غلام نے  
 جس وقت یہ سرم اپنے اوپر لی رجولیت کاٹ ازل ملک کے حوالے کی تھوڑا مہم سہیلیانی لگایا زخم  
 بھر آدہ میری طرف مخاطب ہوا کمالے ناوان یہ خیال محال تیری دل میں آیا کہ روغن لگایا اس  
 رنجش فسرانی کہ مجھ کو تاب نہ آئی میں نے دوزخ میں چلا دیا وہ تخت گئے نیچے آیا معلوم کیا کہ ہوا اور وہ  
 لوٹ پوٹ کر صورت گرد باد ہوا ایک گھڑی کے بعد اگر میرے وہ لات جڑی کہ ہوش نہ رہا جس وقت

محکوم پیش آیا آپ کو شکل میں پایا نہ وہ مقام نہ وہ دلارام خون جگر کھایا آہ سر و لب و زبیر لایا صومرا  
 کوہ کوہ گرویش کھائی ملک صادق کے ملک کی راہ پائی ارادہ کیا کوہ سے گردن اتفاقاً وہ عابد  
 کہ جسے ان بزرگوں کو اس دیار کی طرف روانہ کیا آپ کو محکوم بھی حکم دیا احمد سندان بزرگوں کی دست  
 ملاقات پائی اور جہان پناہ کی حضوری میرائی امید قوی ہے کہ ہر ایک کی مراد بر آئے اور فقیر کا فرمودہ  
 نمودار پائے بادشاہ کے تولد فرزند کی خبر پائے اور فقیر کے مطلب بر آئیکہ احوال  
 یہ گفتگو درمیان تھی کہ دولت سراسر بادشاہ سے آوازہ شادی و مبارکبادی بلند ہوا خواجہ سرا  
 خبر لایا کہ شاہزادے نے گلشن وجود میں جلوہ فرمایا بادشاہ نے کہا اہل حرم میں سے کوئی سہی تھا  
 بار دار نہ تھی یہ مژدہ عشرت اندوز کھان سے سامعہ افزہ ہو عرض کی کہ فلانی سہیلی جو رختاب سلطان  
 خوت جان سے حضور میں نہ آتی تھی ملکہ جہانیاں حاملہ جاگت خبر گیری فرماتی تھی اوس سے گل گلین  
 شہر یاری شگفتہ ہوا بادشاہ نے خوش ہو کر اوسی دم شاہزادے کو باہر نکالا اور درویشوں کے  
 قدموں پر ڈالا اور کہا کہ اے فرمان روا یان کشور دانی تمھاری برکت سے میری مراد بر آئی خدا تمھاری  
 مراد بھی بر لائے اور شتاب کامیاب فرمائے فقیر و ن نے شاہزادے کو گود میں لیا اور پیشانی پر  
 بوسہ دیا شادیانہ شادی بلند ہوا اور عالم خیر سدا ہوا بادشاہ نے ارکان دولت کو انعام و منصب علی  
 دیا اور رعیت کو محصول سیدالہ معاف کیا و گھر گھر گزرنے نہیں پائی کہ اندر سے آواز نوحہ آئی معلوم ہوا  
 کہ چون وقت شاہزادے کو نکال کر دایہ نے گود میں لیا ایک برتیرہ نے غور کیا شاہزادہ غائب ہے اور حالت  
 عجیب ہے ہر ایک حیرت میں آیا سر پیچے لایا فقیر دست بدعا ہوئے اور امید و افضل خدا ہو دور ہو  
 شاہزادہ خلعت فاخرہ پہنکرایا اور گوارہ مرصع ساتھ لایا سنے سر سے شادی تازہ ہوئی اور مبارکبادی  
 بلند آوازہ ہوئی اسی طرح شاہزادہ ہر چہ جاتا اور قریبے روز مع تحفات آتا ہر ایک حیرت زدہ ہو کر  
 کہلائی یہ کیا اسرار القصد بادشاہ سسر ایک عمارت و لکشا متھل محلہ فقیر و ن کو دی چلوں نے  
 ایک جاسکونت کی بادشاہ جب امور ملکی سے فراغت پاتا ہر روز ایک بار اوس کے پاس جاتا ساتویں  
 درویشوں کی صلاح سے بعد از روزی ملاقات اور شک گزاری آسانات نامہ قلم بند کیا اور شاہزادے کی  
 بغل میں رکھ دیا شاہزادہ غائب ہوا بادشاہ فقر کی خدمت میں حاضر اور جواب خط کا منتظر تھا ناگاہ  
 ایک کافور ہوا سے پہلے آیا اس کا لہو فرمایا کہ اے شاہزادہ تخت شاہزادہ بختیار کی خاطر کی اور تخت لائی

اجازت دی چند نفر سپہ سالار تھے بہن آزاد بخت شکر گزاریہ اور مع فقرا طیارہ اور ہوتی تھیں  
 چار پانچ شخص آئے آزاد بخت کا تخت فلک پر اڑایا اور باغ اہم میں پہنچایا سرسلیمانی سب کی آنکھوں میں  
 لگا یا عجب تماشا دکھایا گلزار تھا بہشت نشان عمارت عالی شان دو شاخون چشماخون کی روشنی  
 اس قدر کرات دن سے بہتر ملک شہنشاہ نائیب سلیمان بالائے تخت مرجع مجلس آرا اور خیل خیل  
 پر یزادون سے قدرت خدا آشکارا ایک نازنین دختر صفت سالہ روبرو شغول بازی اور شانہ و اختیار  
 پر یزادون سے مصروف و سازی آزاد بخت نے سلام کیا ملک شہنشاہ نے ہنوش میں کیا تیم دی  
 تکریم کی چم نوالہ اور ہم سپاہیوں تمام رات نواح رنگ رہا اور طبلہ اور درنگ دوسرے روز احوال پوچھا آزاد  
 نے سرگذشت ہر بزرگوار اور افقی برکت سے پیدائش شانہ و اختیار سب شرح دی اور عرض کی  
 سات برس فضل کیم کار ساز پر نظر رکھ کر لے لائے اور اب حضور موقوفہ سرور میں آئے پر یزادون کا شہنشاہ  
 توجہ فرمائے کہ غریبوں کی مراد پائے ملک شہنشاہ نے افسوس کیا بلکہ خون جگر پیادہ شاہان جنات  
 بحر و بر کو نامہ لکھا کہ بجز دور و دُسران ہر ایک آپ کو بارگاہ فلک جاہ نائیب سلیمان میں پہنچائے اور  
 آدمی زاد جسکے پاس ہو ساتھ لائے عفریتوں نے ناسے لیے ہر ایک کو جا کر لیے ملک شہنشاہ نے  
 اپنی دہستان آغاز کی کہ میں بھی فرزند کا آرزو مند تھا جب جل قرار پایا یہ میری زبان پر آیا کہ دختر باہر  
 جو خالق جن و بشر کرامت فرمائے اسکی شادی آدم زاد کے ساتھ کیجئے جو دختر ہوئی اوسی موت  
 عفریت عالم کے گرد آئے شانہ و اختیار کو لے لے پر یزادون نے گود میں لیا شیر دیا ہر عینے اسے  
 یاد فرما تا بہن او تیسرے روز تھارے پاس پہنچا تا بہن بٹیا تھارے اور داماد ہار او آزاد بخت  
 شکر گزاریہ اور بہن دار ہوا ایک ہفتے کے بعد شاہ جن و پری اطاعت بجالائے سب حضور میں آئے  
 ملک شہنشاہ نے ہر ایک کو خلعت فاخرہ دیا اور مجلس کو آراستہ کیا ملک صاف سے نازنین پر یزادون  
 طلب فرمائی او سے چھپائی ملک شہنشاہ نے سمجھایا وہ ناچار او سے لایا او سے بعد بادشاہ ولایت  
 دیا سے عمان سے شانہ و اختیار اور وہ خواہیدہ اور وہ عفریت جو بیل ہو گیا تھا طلب کیا کو بھی  
 حاضر کر دیا پھر دختر شاہ فرنگ اور بہرہ خان کی حبت وجود و بیان آئی ہر ایک نے قسم کھائی مگر بادشاہ  
 قلم نے سر نہ اٹھایا ملک شہنشاہ نے نہایت فرمایا او سے عرض کی جس روز اسکا باپ استقبال کو آیا اور  
 عالم جرم لایا میں سو رہا کرتا تھا شانہ و اختیار آئی میں نے تیغ عشق کھائی او کو گود اپنی لایا میں نے



قربان نے دیا ہزار خان ملک کو پونہ پناہ میں نے اوستے بھی کھینچا کہ صاحب درد اور جو انہو کا  
 دونوں موجود اور خوش ہو زمین ملک شہال نے کہا یہ جوان محنت ہے وہ نانیمن اسکو دے جیلہ نہ  
 نائب لیماں کی خاطر کی لاوسی جب کہ تذکرہ و دختر بادشاہ شام آیا سراغ پایا فرمایا اتوا اولاد جن سے  
 کوئی باقی نہیں کہ سلسل جادو کہ نہایت صاحب شکوہ ہے اور اسکا قلعہ بالاسے کوہ ہے  
 فرمایا جلد لاؤ اوسی وقت عفریتان قوی باہو آئے بالاسے قلعہ سلسل جادو جا کر اسکو باہر لاسے  
 دختر شاہ شام کا ذکر کیا اور سنے جواب نہ دیا حسب اشارہ وہ دوبارہ ہوا دختر شاہ شام کو ایک  
 کنوین میں سب پایا کوئی نکال لایا فقیر شاد ہوا اور قید غم سے آزاد ہوا ملک شہال نے  
 نے سرے مجلس شادی کر استہ کی اور پری نوش اپنی بیٹی شانزادہ بختیار کو بیاد دی اور دختر شاہ  
 خواجہ زادہ بیٹی کے عقد نکاح میں آئی اور دختر شاہ فرنگ شانزادہ بھی نے پائی ملکہ نصرہ شانزادہ  
 خاتون حکیم بیاد ہوئی اور معشوقہ ملک صادق شانزادہ چین کے حوالہ ہوئی اور سکے عوض شانزادہ چین کی  
 بیٹی منگانی ملک صادق کو عنایت فرمائی شانزادہ فیروز کو اسکی معشوقہ دل افروز دی اور بادشاہ فیروز  
 کی بیٹی ہزار خان کو محبت کی چالیس رات دن منگامہ شادی گرم رہا اور سکے بعد آزاد بنبت نے  
 رخصت کے واسطے کہا حکم ہوا کہ بنات اور پران ہر ایک کو لیماں میں بحفاظت تمام پونہ پناہ میں لے کر فیما بین  
 ہر ایک اپنی مقام پر آیا شکر الہی لایا خواجہ زادہ بیٹی اور ہزار خان نے شانزادہ بختیار کی رفاقت ہاتھ سے  
 ہندی گلستان لہم کی جو اپنی ہندی تازہ زندگی در میان جن و انس ہم کاتبات اور ترسیل تحفیات رہی \*

## خاتم الطبع

بتوفیق توفیق بخش چار عنبر فسانہ رنگین اثر و بچپ و سپندیدہ طبع قصیدہ چار و روش  
 موسوم بہ نطر در صبح طبع آفاق مجمع عالی ہمت صاحب شوکت و زور  
 منشی نول کشور صاحب بمقام کچنور بامہ فروری  
 بیابالیش طبع مقبول خاص و عام ہوا

۱۱۵۹۱

۳۲۹۳

۱۵۶۶



CALL. No. {	1918434	ACC. No. 3294
AUTHOR		
TITLE	تاریخ ہند	
<p>THE BOOK MUST BE CHECKED AT THE TIME OF ISSUE</p>		



**MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

